# 味水軒日記

# 味水軒日記卷二

嘉業堂叢書
明秀水李日華著

萬厤三十八年庚戌正月元旦晴稍寒
二日大雪
三日晴
四日過陸虛緣樓居與范長康包彥平夜坐
五日陰寒午後雨霰
六日雪至外家沈氏新阡送葬地名伊河童家橋一路曲流寒林映帶如營丘粉景思極清曠暮抵岸泥淖不能登襆被舟中甚酣也
七日霜曉岸凍遂能赴塋所拜奠回時午矣

八日晴
九日閩門生陳禹玉寄至螞房二瓿蜜羅柑四隻新刻考工記述注一部洞茶一觔茶味色俱劣僅堪停冷含以嘆蘭
十日張甥翌寰來懸鐙百盞大合樂以饗之是夜月色亦妙
十一日徐玄仗陳輿同見過
十二日出報謁諸交戚沈芾南丈從高𥙷館回談其主人趙眉吾之俠眉吾名任癸未進士也初選中書舍人每沐浴即出四獵一日臂鷹從棋盤街行鷹聳翅欲奮如有所覩眉吾即命解緤縱其搏擊鷹入朝亡二

間爲執法所糾謫外縣丞已稍遷令又遷廷評郎棄去今爲俠於膠萊間其父精㨿朱衛每致萬金肩吾瓢散之喜爲詩學宋元諸家不能唐也任氣磥砢不爲富貴汩溺乃亦有此君

十三日吳人張慕江來慕江名體仁年八十一而老矣平生以書畫舫行江湖間今所攜有倪迂松坡平遠闊幅作葉底低巒樹根淺瀨極蕭閒疏曠之趣

自題云門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初醒猶聞深院響琵琶　白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復坐歎歸心夜趁東流水夢入松溪第九灘

少年持家學詩禮憑老侍御之孫子觴斗投筆調

白羽拔劍醉舞爲君起　至正十年九月因過郡中留學之椓郎宅五日其子思誠温粹勤儉而好學已能持家具甘旨之奉今年纔十有七歲矣僕既寫此爲贈幷賦三絕句其上東海倪瓚

董思白題云九灘在荆谿倪迂遊踪多在焉此圖當是其中年所作以其書法最工晚年字不稱畫矣

文徵仲山水一軸兩松一平陂二老坐語上下山巒匼匝筆意類李唐而蒼鬱過之題云草樹離離落照閒清言輸與兩翁閒就中消受無人會滿耳清泉滿眼山文壁畫幷題　陸五湖師道題云此衡山先生未改名時筆也先生蚤歲專學荆關故筆意如此嘗

閒石田翁贈先生之詩曰老夫閒眼見荆關意匠經營慘淡閒未用荆關論畫法先生胸次有江山愚謂此詩非先生不能當然非石田之知先生不能有此言蓋二公皆學洪谷而能自得者觀於此圖尤信癸丑二月師道敬題　五湖細楷如菉豆大精工之極皆天地閒尤物也　又黃筌吐綬雞一幅展翅鷺一幅皆眞　陸包山燕子磯圖　米元暉雲外孤峯下作偃樹決渠小橋橫跨林閒屋架參差有態　黃子久青綠大幅秋山行旅絹素剝落雖雄渾恐未眞余迎慕江慕江坐扁舟不能起余因贈以白粒稻釀而別　暮細雨

十四日同岳石帆石梁高永仁集徐宏宇寶綸堂
十五日同馬廓菴禹山吳赤含集黃蒳伯宇參第燃鐙
百枝鉅麗晃曜一城之冠也
十六日風寒
十七日寒
十八日寒
十九日奇寒武林楊淇園侍御來午出報謁楊已返矣
行至千戶所前夏老止予輿以一畫見示乃叔明雙
松釣艇也筆意絕異平日松如趙仲穆石如李晞古
遠岫如倪雲林題云一箇釣船千頃月兩株松樹滿
山秋如今老作江南客水國漁鄉處處留　又鄭明

德題云何郎酷似舅北上何時歸森然五色筆終當
補袞衣不應畫松并畫石時如其舅作戲劇　又亭
侯筆如高吏部能寫千歲壽龍負疾風不動上山重
恰似王家雙柱臣　鐵遂道人　係篆字
曾聞城市有閒人莫道蓬萊無處尋一幅畫圖常在
目百年榮辱不關心雲山遠近來春色煙樹微茫帶
夕陰贈是此中風味好令人幾度憶王君至正丁卯
八月望日金壇王元徵題時年六十有九也目不能
近視惜乎汙此佳畫
余細閱畫法又以三詩參之非叔明筆也老鐵題字
作篆太恭謹可疑叔明楷法亦纖弱不類遂昌首題

云何郎畫松石乃是元時一何姓者之筆亦係鄭氏之甥故云然耳餘皆後人强綴之以博時價然此品本亦不惡也

二十日稍暖方丈室從金陵來攜梅道人竹一幅題云不可一日居無竹掁著數竿青有餘何似寫歸圖畫裏清風露月在吾廬梅道人戲墨於檥林下　寫竹如寫字法方妙筆到則已故非摹搨手所能也自文蘇後若趙松雪高房山王淡游吳梅菴倪雲林各臻妙處以其寫法迴出流輩非尋常可及也此幅顧君德潤所藏其運筆雖不經意然一種風氣使人斂袵顧君宜寶之九龍山人王孟端　吳君寫竹枝一紙

千金重葉葉清風生觀之毛髮聳鶴城沈璧題

徐賁山水長幅層巒複渚筆筆如斷索生動之極題云徐賁寫贈德徵徵君　鄭文㑹一絕云第宅當時接窅冥九龍山色坐中青十年烽火遲歸思早晚誅茅重結亭昆陽鄭思先想元末兵火鄭君有此句也

管仲姬瀟湘夜雨圖卷竹態雨色俱極飛動石作一筆飛白勢亞沙掩映淒清不可言後系一絕云夫君去日竹初栽竹已成林君未來玉貌一衰難再好不如花落又花開延祐二年四月二日仲姬書寄子昂

二十一日

二十二日連日晴暖月色昏黃俗謂之落沙天農人以

為有麥之徵

二十三日暮有小雨即止

二十四日盛德潛持宋晁補之手書法華經來觀紙色白素堅韌較金粟山者更勝後題云自摘拾以來入事如洗心手悶遂課寫蓮華經七軸體效僧格願生中更無為士人也閱八月日始熙寧十年丁巳三月三日畢十一月一日濟北晁補之識

補之字無咎以蘇黃黨羽為時宰瑣落故有慰語補之學佛最有勝解所著雞肋集中有猶拇齒日內佛贊奇麗精深見地如此猶不免於熱功名勝劣之場黏縛人豈有窮哉

二十五日細雨

二十六日雲陰過郝伯承新居言陸務觀出蜀記較入蜀記更妙

二十七日齊盛德潛以柯丹丘藏硯一質余金一鐶去石長三寸有奇闊二寸五分澹紫色叩之鏗然塋銹遶額上下背鐫竹兩三枝丹丘外史印章余攽之喜甚因試染筆爲譚孟恂寫春柳頗有韻

二十八日

二十九日

二月朔日

二日連日晴暖小齋前去複牆斥廣地三尺有奇移西

徧竹植東偏盆松盆蘭皆有位置每披讀倦即曳杖
行諸卉間曲折盤辟甚有意趣從此樹陰竹色鳥語
花香似所徧饒也
三日同兒子過真如訪郭調鼎於槐龍借房河流甚澀
抵暮步自毛家堰入卜者籬間觀碎石殊不堪采
四日
五日俱大風硤石尖丹麓以英石一見餉高二尺有奇
闊一尺六寸嶙峋嵯浪勢如斷雲置齋前竹下
六日暮雨
七日雨竟日
八日小霽

九日雨

十日雨王丹林攜眉子歙石硯見視樣似風字稍長亦舊物也又犢頭商玉彞一亡其底土繡血侵可玩項墨林畫林塘灘瀨扇面背面臨玉枕蘭亭甚有褚法此君藝事種種有味以其挾多貲故江湖間止傳其收藏好事耳丹林又以扇索余作米山題一絕云竹光浮硯春雲活花氣薰衣午夢醒寫得米家江上意蘼蕪細雨正含情

十一日雨

十二日雷雨如注方丈室攜卷來乃坡公蹟也云栁十九仲矩自其城來持大官米作飯食我且言百泉之

奇勝勸我卜鄰但言此心飄然已在太行之麓矣十
七日東坡居士書

此東坡先生眞筆濃穎積墨揮灑神奇後人安能及
哉余觀之不覺昏眵明爽古人云閱輞川而愈頭風
良不虛也淮南馬玉麟跋于清河道中

蘇文忠公眞蹟余心慕之已久第生也晚意不能復
覩其墨妙矣今山陰王詠議見示此卷觀其風神骨
格種種動人捧覽之不覺心花頓開若置身御風閬
苑不謂在人閒世也當時不摩勒于石而竟以墨蹟
流傳後世摹者豈遂無匠巧之工耶余雖不能收爲
匱中之藏亦願知音者珍而重之相傳不朽可乎不

然後有損失幬能摩補〻　醉竹生項汝玉書

此書已刻晉府寶賢堂法帖中而此跋云云何也

又有虞集華亭管時敏二跋俱浪語非真

此卷印章極多今摘記於此

陳深　寧極齋　華皋　海虞吳思菴圖書印

巴西鄧氏善之　白玉堂史　奉華堂印

高麗物　越袁楠氏　松寥閣　楊氏家藏

眞賞居士家藏　快雪堂

沈石田溪山長卷倣王叔明二律云世外有仙跡山

中無俗情流霞倒岸影涼翠合溪聲倚杖孤鴻遠空

亭獨樹清行行總眞樂不是好逃名弄筆聊乘興溪

山野意存世無眞隱者盡有古桃源曉色孤煙嶂春容徧樹根還坳一振策花爽問柴門弘治甲子春二月望日長洲沈周

十三日晴復雨

十四日雨錄得楊君謙逸詩數首乃南峯稿所無者一絕題沈翼南畫云相城文物名家沈厮役皆能畫與詩誰道石翁肩背下翼南更有出塵姿又有字材叔者於姚畸艇樓居爲君謙作授衣圖皆不知何許人也

十五日雨如注

十六日霽

十七日

十八日至馮權奇齋頭出觀黃子久括蒼山圖上作屏障直下有脚右一陂陀用斷索皴四五筆可數樹疏散較子久他作又一變局也

靖康甲辰上巳日易安居士識

仲琰筆法清迴不知其何所祖習一日偶散步入攸芋廡中見簾帷齊控複壁中香織如霧更觸入數十武忽雙環入九呵問云惕秀才也顧卽扱履自出曰此僕祕地正思兄可其人坐齋中空潔如洗鼻端冷冷如聞異氣肺臟欲空北壁下橫置一几上有書卒意取視白香山手寫楞嚴一卷也楷法鮮戰風流若

生紙爲蜀中所造碧箋烏絲闌若晴絲裊空含持秀
物也玩此不覺肉翩欲飛援筆索寫尾紙上顧郎頷
之幸矣至正辛巳花朝日會稽楊維禎書
余每謂宋三四百年情人才士止李易安一婦人集
中有喜得樂天楞嚴偈幾千言手腕如錦胷中無塵
今又更見此經與卓老何多緣也甲午五月四日寓
武昌李贄題
此經乃李卓吾游金陵日以貽馮具區先生者有梅
氏祕玩印蓋麻城梅氏物也
十九日
二十日馮權奇來顧以白玉蓮花杯見示大如五升盞

權奇有金陵遊云且有三四月之留計此時余家村莊小池蓮應已花相約用此大浮話長干風月也

客持文徵仲淺色山水小景來玩雲林蕭疏石瀨清激小橋橫跨溪上一老支筇而過筆禾娟秀意倣洪谷營丘乃少年名壁時所製一律云秋風昨已到山堂坐愛閒亭過雨涼月榭誰家悲玉笛露桐虛井滴銀牀病侵肌骨驚寒早年入衰遲覺夜長氣候不齊殘暑在等閒紈扇未能忘往歲作此幅及今壬子餘二十年矣重閱之次命筆題於東禪精舍

又高房山雲山一幀主峯重疊作八層谿染右旁又參差二峯每峯又各二三層下作沙渚橫橋壘樹濃

蔚題云至正三年六月二日高克恭寫

二十一日雨夏賈從金陵回持示成窯鐙籠酒杯一隻五采把杯二隻古銅青綠水滴一件作伏虎形又帝青寶耳環柱二枚大如母指狀如腰鼓照之深青中有五色流珠此海南番舶所攜乃夷國煉化物也世間琉璃玻璨之屬皆西洋諸夷銷石爲之非天然八寶也夏談以此爲柴窯不知柴窯者柴世宗時吳越錢氏燒祕色窯以充貢獻後其法絕不傳卽唐末詩人所詠秫煙淡淡越窯開奪得千峯翠色來者其精祕可想然亦陶瓦之屬耳宋元好詩者拾其碎片碾就嵌妝具亦深惜其難得故爾非此物也夏聞余言

胡盧而已

二十二日雨

二十三日雨夏復持綠玉盤螭帶鉤一枚長三寸乾黃漢玉鉤一枚長寸餘評紫印池一枚形製古樸皆祁中一巨姓家物也帶鉤素爲主人所珍每言欲以爲殉厲纊時猶繫腰閒氣斷遂爲人竊出因相與玩視歎息而去

二十四日雨

二十五日陰寒作吳淞歌贈盛堯民晝士從沈翠水請也

二十六日徐春門見過貽余筇竹杖一枝長六尺有十

節其子羨門爲貧縣簿所寄者

二十七日客持王叔明仲夏園林單幅山用燥筆麻皴而無濕淡草堂左右皆碧梧青篠頗有意態所恨手腕癡弱驗非眞者遂畀倘左生鄭天祐一絕云密樹陰陰帶綠蕪草堂雲暖鶴將雛相逢未遂還山約空

復年來看畫圖

里中有朱肖海者名殿少從王羽士雅賓游因得盤桓書畫間蓋雅賓出文衡山先生門於鑒古頗具眼每得斷縑壞楮應移易補款者輒令朱生爲之朱必閉室寂坐揣摩成而後下筆眞令人有優孟之眩頃遂自作贗物售人歙賈之浮慕者尤受其欺又有蘇

人爲之搬運三百里內外皆其神通所及所歎者每臨文義輒有齟齬易於納敗余每以横秋老眼過此作狡獪處一抹得之念其衣食於此不忍攻也客言余前所見馮權奇家白香山書楞嚴經本張即之筆朱爲補款并作鐵崖跋跋語則出馮手構余固疑其類印之諸跋忽未察耳

午刻嚴畫夫徐德夫馮叔堅來德夫談及淮上一貴臣籠絡士大夫沽釣名譽而內實縱恣金珠子女之外雜及古玩嘗三遣人以千金購吾郡項氏所收天保鼎未得其撫屬徐州守馮從謙者竟以二千六百金得之貴臣聞令人假看馬懼其見奪又懼違之賈

禍一日籍府庫授印其佐稱病急抱鼎遁去德夫以
馬有米顛弄石之風余以爲片石磥砢爲世所棄而
遁有奇姿故足動漫仕之好耳加其索價至千百是
貪奴居積何足尙乎恐吐去久矣馬湖廣人能棄官
全尙實稍賢於貴臣也
二十八日雨中有巨室綱紀僕負物來看端硯一不佳
哥窯香鑪二其一稍可琥珀杯一紅瑪瑙杯一俱恨
小黃大癡巷山春曉一幀從下至上作四五層樹主
峯亦甚雄渾沙腳映帶種種不失然氣色慘暗碎爛
之極當是臨本僞作古態耳
二十九日

晦日林海瓊持絕交書眞蹟索跋去

三月朔日晴

二日同兒子赴仁文書院講會舟行春漲如醅岸柳濟

黃搖曳入春來第一日晴光也

三日晴霽

四日天氣乍暖始注水養石有人持宋徽宗雪圖一橫

卷作屋廚疊三間一長松挺踞陀石上遶籬皆翠篠

門對一平橋屋後𤝞槐縱橫沙際碎石遠沙渺茫中

作老檜頂森露極有意勢但紙色慘惡題款印記卒

是僞物當屬臨本無疑

思陵題云可憐今夜鵝毛雪引得高情鶴氅人紅蠟

燭前明似晝青氊帳裏暖如春

董玄宰跋云右圖相傳為徽宗畫觀其印款睎遠二字蓋趙伯驌云前書絕句則高宗筆題伯驌畫者伯驌伯駒俱宗室丹青能事不減令穰而希遠尤為希覯蓋學燕文貴而入室者也

後又有思陵書雪賦一段字大如錢筆法做徐季海玄宰題云德壽殿書雪賦有唐人風氣中缺一構字是避道君諱者嘗是真蹟竟不能終篇其有蓼莪之感乎

余諦視此書沈厚斂蓄略無鋒穎所謂怒猊渴驥意象何在蓋得季海之藏而失其宜耀者宜其甘心鐵

和終老湖山閒不能踰江淮一步也絕句有氊帳如
春之句其竟忘天山雪積中有跼蹐穹廬者耶何俟
遇諱方爾輟筆此孝宗書也高宗名構故諱構若高宗爲徽宗諱則爽矣
又梅花道人竹譜一卷不眞其寫竹訣卻眞有數語
關鍵摘錄於此凡畫竹幹節枝葉四者不由規矩徒
費工夫終不成畫濡墨有淺深下筆有輕重逆順往
來須知去就濃淡麤細便見榮枯仍要葉葉著枝枝
枝著節山谷云生枝不應節亂葉無所歸必令筆筆
有生意面面合自然四向團欒枝葉活動方爲成竹
古今作者雖多得其門者或寡不失之於簡略必失
之於繁雜或根幹頗佳則枝葉謬誤或位置稍當而

向背乖宜或葉似刀截或身如板束麤俗狠藉不可
勝言縱有稍異常流僅能盡美至於盡善良恐未暇
獨文湖州挺天縱之才比生知之聖筆如神運妙合
天成馳騁於法度之中逍遥於塵垢之外從心所欲
不踰準繩故余一一依其法布列成圖庶後之學者不
墮於俗惡云
五日同沈荆門登東塔佛閣復過思林僧房看山茶柒
幹交挺皆大如栱柱五百年以上物也每春時著花
萬餘遠望如錦堆落紅襯地厚寸餘璀瑜地衣不啻
也郡中唯王靜村處士家緑萼梅枝覆庭除容五燕
几玉蕊瓊葩散漫馥郁可以配此城南興聖寺有老

槐夭矯若龍陰亦覆一庭寺僧厭觀者遂付斧斤湖
南包大夫園一桂大十圍秋深金粟萬斛相傳亦千
年物
客持售黃子久散筆方幅小景草草下筆一片天眞
如李勢妹在桓家握髮致詞釵橫鬢亂而精態欲絕
眞奇品也自題云壽之持此半張紙便要癡翁畫山
水談笑都無頃刻閒收汗揮毫三伏裏翻思古人畫
難得五日一水十日石壽之如此相促逼王宰定不
留眞蹟至正十一年六月十二日大癡道人畫并題
又梅花道人枯木竹石一軸古檜勁挺風篠縱橫題
云樹大高於屋竹長清如人生平何所修靜與爲比

鄒梅花道人戲墨

又徐熙水花汀草絹色沈古眞蹟

六日客持售顏魯公祭伯父豪州刺史文稿眞蹟卷乃絕品也係小行書與爭坐位帖競爽諸題跋亦勝卷尾題字二行　中書侍郎禮部尙書集賢殿大學士崔脩

錢穆父題云長安安氏富蓄法書顏帖數種此其一也觀其筆法圓勁初不用意實爲奇蹟又歎魯公之義烈而曾不得少容於朝廷至逐爲饒州刺史迄不免淮西之行則時事可知矣此尤可深嗟而永歎云

元祐九年甲戌四月會稽公穆父題時在開封東

紹聖初載九月八日上御集賢殿策賢良方正陳暘等三人臣京臣縱臣執中臣服臣古臣陶臣卞同待詔殿門同觀此書卞記　此蔡卞筆字大如魁栗剛果有力勢

右唐顏魯公祭伯父豪州刺史文藁眞蹟

宣德八年秋九月丙申前史官國子祭酒兼翰林侍講太子賓客致仕胡儼拜觀謹題

又包彥孝別書副本綴後題云右顏魯公祭其伯父豪州刺史公文藁一通觀其出爲饒州刺史時眷眷朝廷之恩以一門生死哀榮告伯父於地下略無怨望非上之心眞可謂忡忠之志也當明皇寵祿山公

固知其必反張九齡亦知其有反相人主蔽固以深而不之知及反公以平原太守起兵討之明皇歎曰二十四郡都無一人義士獨不識眞卿何狀而能若是嗚呼其眞不識眞卿也耶苟識之人無能閒之者先與從兄杲卿戮力摧挫賊勢杲卿死於賊眞卿亦不容於朝九齡隨罷禍胡猾熾幾覆唐祚可勝歎哉公歷事三朝數爲儉邪所構累斥而卒至縊死嗚呼悲哉天乎人耶徒起萬世之下扼腕而已撫爲過化之邦祠而祝之宜也其手澤之留於撫者人之寶之代歷兵燹翰墨猶新重若拱璧兼金其有以夫元祐中錢穆紹聖中蔡卞題其後皆以爲奇蹟觀其字體

有快戟長劍龍跳虎臥之勢可謂發諸心畫者也撫
邵李懋德氏藏之累世屬書副本乃爲錄之如右於
題其後觀者當知其忠烈之不磨也宣德九年龍集
甲寅春二月朏文淵閣祕書校正孫章進賢包彥孝
書

此顏魯公祭文草也公自蒲州刺史封丹陽縣侯乾
元元年御史唐旻誣劾貶饒州刺史至東京作此文
以祭伯父及其一門之親約可三百餘字雖改擦塗
抹字字皆有規矩不失常度余觀公平日碑刻正書
其峻聳如山岳廉利如戈戟其嚴毅莊重如端人雅
士垂紳正笏於廟堂之上不敢褻近此則小行書也

剛勁而圓熟與爭坐帖大略相似余未敢以伯仲許
之也爭坐石刻此則墨蹟尤爲可寶者自乾元迄今
千有餘年楮墨完美筆畫爽朗而精神映發雖在草
草之間而正氣凜然史稱其加秋霜烈日可畏而仰
非虛語也宜乎博雅君子珍藏什襲愈久而不失也
公歷官至太子太師李輔國惡之盧杞嫉之屢遭貶
逐年八十遣使李希烈雖不屈罵賊而死亦少知幾
哉悲夫景泰四年秋七月既望朝請大夫贊治少尹
南京國子監祭酒致仕前翰林侍講史官陳敬宗謹
題
顏魯公祭伯父豪州刺史文舊在長安安師文家安

氏別有魯公青草五紙米老嘗謂得之然尤獨以此祭文爲天下奇書今從毗陵陸諭德廉伯借觀累日信米老之言不虛也感慨之餘敬題其後吳郡李應楨

胡儼題大癡畫云大癡胷中富丘壑筆底變化生巉巉忽然突兀聳奇峯滿堂衆賓皆錯愕灌木陰陰猗淵阿茅堂寂寂依林薄堂中美人非俗流春日耕雲秋采藥白駒皎皎空谷中我欲留之去如奚想當下筆寫此圖六月炎蒸汗交落紅桃碧李出雕盤冰瓮楊梅殊不惡癡翁欣然發天趣意匠經營動揮霍片楮之中勢磅礴流傳後日眞奇作清廟朱絃音正希

匏樽玄酒無糟粕我今作歌翁不知翁知當作遼東

鶴　頤庵　胡儼　三樂居士　若思

七日同郡紳壽黃宇參太夫人午過徐玄仗園居

八日

九日

十日蚤有微雨氣候極佳垂絲帖梗西府三種海棠雜

置彝中物色之豔未有過是者　五里亭人負諸卷

軸來看俱不佳止白陽山人擘窠書一詩極快利有

舒公法令天下不復有能爲是書者矣詩曰嘉禾古

越地去吳僅百里本在脣齒間何當較彼此我未游

越時不道甚密邇帶月掛蒲帆早已到東市市中有

崇山山中多羽士相見即殷勤置我碧梧裏登樓縱
老眼軒豁快無已願結方外交幸勿誚我俗戊戌秋
日南游寓玉樞道院漫賦陳衛復
十一日小雨
十二日霧俄大霽同家君挈兒子省墓
十三日晴五更雷雨
十四日雨
十五日雨
十六日有日色家君自十四日脾泄至此忽患痱下迎
醫陸心泉診視以爲大腸有積熱用分疏之劑
十七日晴家君稍安

十八日晴家君益安浮梁景德鎮人昊十九者寄東至十九精於陶事所作永窯宣窯成窯皆逼眞人亦文雅好吟喜繪畫余於戊戌春受委選揀御用各色窯器知十九之賢而召見之髮已皓白矣余令造流霞盞以新意雜丹鉛類燒成祕色余付之直叁金俄而余以讒歸流霞盞不復措念矣今書來知昊十九燒成五十件附沈別駕歸余竟爲乾沒沈杭人以狠藉轉王官又營稅監保留士大夫不齒之宜余盞之羽化也樊御史玉衡贈十九詩云宣窯薄永窯厚天下馳名昊十九更有小詩清動人匡廬山下時回首余贈詩云一室蕭然隱市廛松聲雲影自壺天憑君

點出流霞盞去泛蘭亭九曲泉

十九日家君啜粥

二十日家君起坐啖粥用補剤新進士賀孝延家僕婦生一子一目閉一目白眇滿口細牙腦後垂髮一綹頭有二肉角如繭栗紅色產下即斃又其家走報人臥堂中竟魘死一人不知何異也午赴宇參黃方伯陪宴陸明府宇參出觀蘇長公書前赤壁真蹟行筆極森秀自壬字起至猶字凡三十字斷壞文徵仲補之甚有蒹葭之歎有買似道小印印縫又有秋壑方寸印全卿印記乃陸尙書完家物也余平生見蘇書皆肥褊沓拖此獨精緊快利神明煥然豈公於寓黃

時流露孤寂酬應較簡故得卓竖神情爲此不朽妙
藝耶董玄宰云此賦騷雅之變此書蘭亭之變亦可
謂善索意味矣
二十一日盛德潛以余舊所作杞菊老人傳來求再題
數語爲乞米地其册後又得余杞菊詩古風四首
夏賈持詩畫扇八柄來看內唯文徵仲倣吳仲圭山
水周之冕雪洲雙鴛項子贈草書一律項子京秋蘭
數葉平地木一株爲佳又沈石田溪山長卷非眞
二十二日徽人持宋畫彌勒頗古勁又梁溪過儀字廷
章者漁樵小景一橫卷頗有元人風氣刑部主事史
敘一長歌得句云秋煙瀟瀟秋水清草色半黃溪雨

晴書法類李太僕

二十三日細雨

二十四日午後雨

二十五日雨

二十六日晴用卵石伍萬有奇甃假松軒前地雨一過不煩曳屐可以散步

二十七日

二十八日門生喬鳴塀等安慶一年矣始來以貳拾金助余買山夜大雷雨有冰雹

二十九日晴驟熱夜仍雨

閏三月朔日過岳之律儀部出觀研山堂帖亦佳夜三

鼓大雷雨
二日霽
三日
四日吳赤含家看牡丹出觀趙子昂行草書獲麟解真
蹟
五日客持陸包山湖千小築圖青綠倣大癡法彭年一
律云愛殺春湖日夜流有人結屋住湖頭門前釣石
臨黃鶴牀下魚波洗白鷗未識何年變春酒且將吾
道付滄洲天光月色溶溶地更好憑虛著小樓
六日風
七日

八日高如晦來顧客挾文徵仲倣東坡蘭竹怪石白宋
箋紙極清韻可愛自題一詩云靈根珍重自甌東紺
碧吹香雨玉叢和露紉爲湘水珮淩風如到蕊珠宮
誰言別有幽貞在我已相忘臭味中老去相如才力
減臨窗欲賦不能工如晦言在京師見宋徽宗畫一
幅澄心堂紙二尺有奇層巒密樹大類巨然題曰秋
山雨霽上有宣和璽
九日與項孟璜餞岳之律儀部於杉青閘有葉中和者
以善養生之律孟璜俱狎之因闕入坐孟璜令致汗
閉息少許汗即濡體又令收汗叩齒三下用手推卻
者三試捫之體已燥矣人以此大伏之以爲神仙可

立致余以爲此不過熊鳥引縮小術止能卻病耳談至三鼓方別　葉言方諸出羅浮山外有包裹如水晶中藏方諸闊幾六寸色微紫光耀四出犇目不可定視山海精英所結許貞君作大丹用此石於八月望前後晴明廓徹之夕投壺中引其光上覆以東海大蚌光射蚌口瀝出至清之水一合三分以和丹藥蚌即枯無用矣今淮南諸家注竟以方諸爲蚌非也

十日午刻雷雨

十一日客持示陸叔平桃杏雙燕極輕翾豔冶之趣自題一絕云曉妝宮女鬬春妍濃淡相持各自憐只恐鉛華容易改悔教合德到君前

十二日

十三日郡諸紳餞兵使者周幼華於天寧寺

十四日設具款孝豐令陳霖嚴湖口人也陳云丙午丁未年有方士從金陵具大舫至匡廬山下所載美姬八九人自云得容成御女之術已二三百歲從之遊者數十人黃綺石太守棄官與之周旋無何營聚藥物作鍋竈將就五老峯下燒金液大丹會有撓之者因罷去不知所往其人善飲噉雖傾百瓢不醉亦小小知文墨每自稱祝承壽又稱彭齡或疑爲先朝羅念菴蹤跡莫定其敢恣行江湖間者有頭角人爲之處處津濟故也或云給諫祝世祿鄖撫胡心得皆其

弟子大都富貴之人意得志滿昏酣泄越之中所難
冀者年壽難供者精力耳故幻妄之士得操術弄之
使之嵑蹶舁命而不敢違而彼得肆志焉冷眼者窺
破未嘗不匿笑也陳撫掌以余爲知言
十五日門人石騰霄聲諧以湖舫邀余拍浮迨夜月色
如晝
十六日
十七日
十八日
十九日舟至念里橋
二十日

二十一日同沈翠水過沈心江來鷗墅林薄幽花生香不斷燒筍命酌抵暮乃返其鄰陸澄初者少年有致云其家畜數種芙蕖最奇又甘菊有子撒之則生豈介甫所謂滿地金者邪

二十二日過徐德夫德夫從黃山回極談峯嶺之勝因貽余松蘿茶一瓿　德夫言黃山澗中有夷魚四足一尾若蝘蜓之屬每含水登木於葉間仰張其口水閣不咽汪汪然小鳥渴者輒就飲之因閉喙移時鳥死禽入淵徐啄啖之亦異物也

歙人程生攜示唐伯虎古柏疏篁橫幅高五尺闊六尺有奇淡韻可愛唐自題云灌木寒氣集叢篁淨色

深冰霜歲聿暮方昭君子心射干薇豫章慨惜自古
今嶰谷失黃鐘大雅變正音爲予酌大斗爲我調鳴
琴仰偃草木閒世道從浮沈　夜細雨
二十三日雨
二十四日霽
二十五日方丈室攜示紹興閒張安道賜硯作覆斗形
長四寸闊二寸有奇周遭鐫浪魚出沒色紫燥非佳
物
二十六日吳赤含夏葑原澄原陳白石沈翠水集余齋
街鼓動散去
二十七日雨

二十八日雨
二十九日晚霽大風
三十日雨
四月一日晴
二日先是三月三日秀水濮院鎮醵金爲神會結綴羅
綺攢簇珠翠爲擡閣數十座閣上率用民閒婣秀幼
穉妝扮故事人物備極巧麗迎於市中遠近士女走
集一國若狂蓋無賴輩誘惑愚蕩利其科斂乾沒所
入不貲故耳且迎會之日民閒親戚來聚其家漿酒
藿肉費用甚侈貧者至典質以應之又有擡閣經行
之處羣惡少竟自毀拆牆屋無可告訴甚則踰越之

盜乘人盡出恣行探胠不良之娼飄蕩之子潛相拐
引其他刼弱挨擠蹈背折支酗狂鬭狠喪生構訟騷
然不寧者數月未已鎮民甚苦之云每三年必遭一
劫葢三年一迎會故也特以鎮去郡邑遠官法不能
盡行而無賴輩結黨橫肆良民不敢獨之也今歲郡
中諸無賴輩抵掌效尤以城隍神爲由自閏三月十
四起至二十五六日晝夜騎馬嘶鑼糾聚勒索嘉興
陸令君前後出示嚴禁不止反借他事編謠歌以汚
蔑之又假借諸鄉紳名目公行抗拒日夜攢簇擡閣
城內外約七八十擁塞街巷司理沈公出不避道公
怒命焚之諸無賴慮人搶掠各拆卸逃去余以爲合

行禁止乃可爲國令不行禁不止何亂不釀何法可
恃此眞可爲寒心也而無識者反怏怏於游觀之不
足此何異燕雀處堂者耶
三日羣少呼集裝演愈熾松江無錫杭湖之人萬艘鱗
集爲首鷙桀者呂公巾補服項插令字小旗飛騎往
來如織禁止牌而與之俱行市中官府莫可誰何眞
異事也
有王江涇陶姓者假以二畫贄余求見實欲借余門
廡閒觀會耳畫亦非石田眞筆然布置蘩略極有勝
趣各題句云雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無閒歸
來老眼糢糊在水墨還消白日閒行盡崎嶇路萬盤

滿山空翠溼衣寒松風澗水天然調抱得琴來不用彈

四日雨少迎曾未止

五日同內子至白芷村居數竹得六百二十竿經營畦畛審度向背將成小築為鹿門之隱迨暮而返

六日大風

七日雨

八日忽雨忽晴氣候極佳鳥聲如沸

九日樹陰濃綠中時作淅瀝小雨日光在雲裏忽一閃露無事坐溪蔭軒聽鳥聲極清適偶閱定武神龍諸本蘭亭乢味不已因憶項氏所收唐摹一本甚佳余

曾鈔得文文水一跋云唐摹蘭亭余見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范菴每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當時已刻傳世其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮嘗手摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然余未見真蹟唯孫鳴岐鈔得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來余懷者五十餘年矣今子京項君以重價購于王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鈎塡之妙信非褚遂良諸公不能也子京好古博雅精於賞鑒嗜古人法書如嗜飲食

每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上矣萬厤丁丑孟秋七月三日茂苑文嘉書

十日

十一日治姑蘇之裝同沈子廣張倩襟仲兒子亨共載夜泊八尺

十二日發過松陵弔盛奇雲午至姑蘇泊閶門雨

十三日至虎阜天霽過五臺僧承芳者講經士女闐集余與諸子散髮坐松石下環視陂陀岩磬不知昔年點頭者何在也

十四日泊閶門買得精磁四五十件惠山空寒之泉虎

巨無色之茗可以隨意點試其爲幽棲實祕多矣
十五日弔沈伯宏於楊安浜返棹夜泊八尺
十六日午刻抵家盆荷透蕊高一尺有奇
十七日雨閱邸報本年二月二十二日河南衛輝府獲嘉縣南門裏街東住人王守己家黑牸牛一隻產犢未落死後剝出犍牛犢一身兩頸兩頭四眼四耳兩口一尾四足
十八日出謁關郡丞午刻過沈純甫先生
十九日
二十日弔王仲常　有持示陳白陽草草戲筆作二松蘆葦陂澂頗有子久之致而稍涉疏曠耳自題云長

松落落映寒流裒葦蕭蕭一葉舟歌罷滄浪誰肎和
青山滿目送清秋嘉靖辛丑秋日自山中還湖上戲
寫此紙以紀埜興
二十一日往白芷莊坐竹下竟日員如小年
二十二日雨
二十三日雨晴不定賈人持回青徑尺大盤一來看又
淳熙續帖大觀帖晉唐小楷皆非至者又江夏吳小
仙長幅畫四所作樹根石脈亦老健有風霜之色恨
豥頷濁不入士流耳自題云余過白下劉長史索配
沈老畫勉强圖上碔砆與美玉並也江夏小仙小仙
名偉正德中供奉有盛名而藝不稱沈老者石田啟

南也可謂刻畫無鹽矣

二十四日舉家君八旬之觴女優劉月蘭衍藍關記令人慨然有淩雲羽化之思三鼓罷去

二十五日

二十六日雨

二十七日晴稍熱

二十八日

二十九日

五月朔日出拜沈司理陸令君　府賓館中會嘉善陳與同工部桐鄉巨孝廉與吾郡比舍吳州守赤含劇談吳言嶺南海澳中有一種人鱗身黑色潛泳水中

則諸魚從之游出陸則與人雜處澳中人家各收養一人以誘魚入網網滿輒頓掣以示岸人即牽之所獲甚多其名曰盧亭相傳晉盧循敗入海所統軍士與魚羣合所生遺種益廣天地間異物皆隨時幻出原無定數可以驗矣

二日會講於仁文書院熱甚

三日沈澂水以虎鬚蒲二盂見餉

四日彭澤王同年箕仲以書來寄余楊少宰新刻岣嶁碑并箕仲自鐫集古陶徵君帖碑凡七十七字大禹所紀治水事也宋何致子因樵收引至崖石下用所攜麻紙摹歸凡三本一留自玩一寄曹轉運彥約一

刻夔門觀井中及岳麓書院後漸湮沒嘉靖甲午長沙潘郡守鎰得於岳麓小山中始搨傳之沈文學鎰楊太史慎王文學佐相繼釋之湛若水刻於南都管登之復刻於岳麓書院楊少宰時喬於萬厤甲辰考校古韻說文諸書通釋明之且爲疏說使無滯義刻之棲霞寺亦盛舉也箕仲官南工部得搨以見餉

五日雨如注

六日雨如注

七日晚霽

八日晴

九日

十日

十一日圃丁以雜花進得紅梔水梅紫鵑石竹翦春羅

十樣眉柳串魚諸種

十二日午刻大雨

十三日

十四日

望日謁直指鄭公

十六日

十七日普光寺僧一慈以盆荷四本來餉

十八日邇日大熱

十九日過沈翠水坐葡萄棚下覓日有風晚大雨

二十日兩戴升之示余宋刻法華經七卷字如半菽乃三衢善照比丘所書元祐七年秋月板行者後有淨慈守訥題語

二十一日鄰人持示宋板太平御覽一百本余亡友吳公甫物也其值百金

二十二日

二十三日購得盛子昭魚樂小景一幀

二十四日

二十五日客持示倪雲林層巒閒幅上題云春渚芹蒲秋郊棃棗沃野收紅稻簷前炙背映晴陽天涯轉瞬迷芳草會望漁村陶朱煙島高風峻節今如埽黃雞

豕黍濁醪香開門迎笑東鄰老至正甲午八月十八日曲全叟倪瓚寫于耕雲山居　又題云戲墨重看十七年闤闠樓閣蕩飛煙傍村蘭若風波外坐對湖山一悵然辛亥十一月九日復覽因題雲林子

又松石道人竹一軸不知何人錢唐希范題云鳴鳳去不返湘江空自流鷓鴣煙雨裏翠袖不勝愁　又王蒙春澗觀瀾至正元年二月望寫

又黃大癡方幅小景九瓶商彝一官窯徑尺盤一古龍泉雙魚洗一白玉穿心盒一哥窯高足斗樣印池一白定香橼㮶一

楊禹錫來顧攜談學山志伊畫達摩布袋和尚二幀

求贇學山以任子起家貲雄里中能致書畫玩好甲天下然爲人跅奇任性不諧於俗人皆目爲癡絕乃其繪事超卓追跡唐宋如此斷然傳矣世俗子椎鈍揩數錢貫作惺惺兒隨以澌盡所得竟孰多耶

二十六日

二十七日

二十八日

二十九日

六月一日家君往石佛　沈甥伯遠餉烏思藏寶瓶大士一軀葦馱執神二其一龕龕有玉頂　盛德潛貽天台藤杖一瘦勁多磥砢節目

二日

三日

四日過項宏甫出觀趙子昂擘窠書蘇子瞻煙江疊嶂歌筆法雄厚徐季海李北海柳誠懸顏清臣無不有也李西涯首篆松雪真蹟四字又有名廷璧者作一長歌跌宕蕭灑書法孫過庭亦妙品也後有沈石田文衡山二圖衡山純用元暉染法風韻較勝　又趙子昂小楷陰符經黃庭內景經一卷款云大德六年十一月廿日吳興趙孟頫爲東季博臨　又題云臨書之法欲肆不得肆欲謹不得謹與其肆也寧謹非善書者莫能知也廿年前爲季博臨黃庭殆過於謹

今目昏手弱不能作矣漫題其末而歸其子善甫至治二年四月十八日孟頫題

五日

六日至石佛迎家君夜宿謐公房

七日同家君回

八日客持示徐幼文溪山亭子一幀山頭學董源巾層淡墨縹緲如倪元鎮下皴麓雄渾墨樹一夾葉樹一枯梢樹一俱北苑法也題云東海徐賁為彥文寫上方吳元博一詩云畫裏溪山好溪亭景色幽闌干三面水風月四時秋楚客常停杖漁人每繫舟此中容隱昧何處覓丹丘　又方方壺小景淡墨渝暈作抄

樹雲石晦明出沒之狀蓋得米法而脫化者題云方
壺子作於定林之小洞天
九日過眞如牧隱房看盛德潛疾德潛憊矣檢點平日
書畫雜蹟除易薪米酬交游外尙有零細種種對之
曰我去後不知竟落誰手又曰公異日書畫想像錄
刻出幸附賤姓名無忘也因以正德中吳人劉永暉
所製闊板竹骨扇一柄貽余曰扇工雖瑣細然求如
此渾堅精緻者其法絕矣扇有陳眉公書一絕云萬
壑松濤碧澗流石牀冰簟冷如秋卷簾飛瀑懸千丈
恰對吾家竹裏樓詩意旣清適書法亦蘇黃米相雜
牧隱出其祖定湖謚公像眉公亦有作云白頭撥火

煨黃獨賣桑買穀留僧宿六月高冷露頂涼不羨深
山雪埋屋往來誰者有智舷老襃貯得黃梅泉煮泉
斟酌新詩篇松風竹籟心脩然笑它行脚如蓬轉袖
中乞得牛腰卷傍人門戶常苦饑何如獨把楞伽轉
智舷者詩僧秋潭也

十日

十一日

十二日夏賈持唐伯虎畫來看倣李唐筆自題云山腰
繫帶家收攤水面生皴船撥回不是吾儂識風雨只
緣生長在蘇臺

十三日購得盈尺小崑石一巒岣嶔穴俱具置之案間

以代少文之畫又一 小者高五寸以畀兒子

十四日

十五日許生覺三示余雙鉤唐敕蓋顏書也勁整之中頗雜圓脫掩其署名鮮不以爲徐季海李太和也其文云右司禦率府率員外置同正員張令曉右可守貸州磐石縣令敕決勝軍副使朝散大夫前守澧州長史上柱國賜紫金魚袋尹庭洮等並竭節輸忠逢時展用或承乏於州郡或從事於疆場或城守興板築之功或軍府適輪轅之用或心戎獻狀連率論功或昆季效官同居一郡遂嫌分職易地從宜且俾試六條之政以裨百里之道無謂遐朕期爾效能可依

前件大厤十四年七月十二日　太尉兼中書令臣
使　中書侍郎闕司封郎中知制誥臣張涗奉行奉
敕如右　牒到奉行大厤十四年七月十二日　侍
中闕　門下侍郎同平章事祐甫　給事中迺　月
日　時　都　事　左司郎中金紫光祿大夫吏
部尚書　眞卿　吏部侍郎闕　吏部侍郎闕　尚
書佐丞　停　告守資州磐石縣令張令曉奉　敕
如右符到奉行　主事意　令史劉環　書令史
郎中翰　大厤十四年七月十二日下
唐制誥敕有書令史今不書名其爲魯公書無疑
十六日爲楊禹錫作布袋和尚贊

十七日閱邸報本年四月廿八日永平燕河路軍人潘貞家生猪七口內一口一身二頭六蹏二尾有氣不能食

十八日

十九日往平湖弔見臺叔婿夫人之喪風逆湍涌篙纜櫓棹並施盡日方抵岸

二十日乘飽帆而歸良快

二十一日

二十二日雨

二十三日雨自大暑至立秋每日大東南風天氣常如八九月亦數十年未有事也

二十四日出賀新郡守吳公長谷

二十五日客持示唐曹霸羸駿圖不眞

二十六日客持示米元暉山水長卷沙法樹法皆有異右方作三層大坡三枯梢樹內層作疊葉檜分濃淡可辨通卷山巒起伏攢點皆可數無一筆複者此其異也款云紹興十九年九月十五日嬾拙老人米元暉戲作

又王晉卿煙江疊嶂橫卷畫係僞物東坡題長句云江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平

山開林麓斷小橋埜店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓飜鴉伴水宿長松落雪驚晝眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇　右書晉卿所畫煙江疊嶂圖一首　元祐三年十二月十五日　子瞻書

帝子相從玉斗邊洞簫忽散斷非煙平生未省山水窟一朝身到心茫然長安日遠那得見掘地寧知能

及泉幾年漂泊漢江上東流不舍悲長川山重水遠景無盡翠幙金屏開目前晴雲幕幕曉籠岫碧江溶溶春接天四時爲我供畫本巧自增損爛與妍心匠構盡遠江意筆鋒耕徧西山田蒼顏華髮何所遺聊將戲墨忘餘年將軍色山自金碧蕭郎翠竹誇嬋娟風流千載無虎頭于今妙絕推龍眠豈圖俗筆挂高詠從此得名因謫仙愛詩好畫本天性輞口先生疑宿緣會當別寫一匹煙霞境更應消得玉堂醉筆揮長篇　右奉和　子瞻內翰見贈長韻

晉卿作煙江疊嶂圖僕爲作詩十四韻而晉卿和之語特奇秀因復次韻非獨紀其詩畫之美亦爲道其

出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義　有損文卻因病瘦出奇骨鹽車之戹寧非天風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山不獨山中人田歌自古非知田鄭虔三絶君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窈窕眉峯修嫵誇連娟人閒何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絶不可久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂時更賦因山篇　閏十二月醉後寫此　子瞻再和前篇非唯格韻高絶而語意鄭重相與甚厚因復用韻答謝之

憶從南澗北山邊慣見嶺雲和野煙山深路僻空弔

影夢驚松竹風蕭然杖藜芒屩謝塵境已甘老去棲林泉春盤采朮問康伯梗籠養丹陪稚川漁樵每笑坐爭席鷗鷺無機馴我前一朝忽作長安夢此生猶欲更問天歸來未央拜天子枯荄敢自期春妍造物潛移眞幻影感時未用悲桑田醉來欲畫山中景水墨想像追當年玉堂故人相與厚意使嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠屠龍學就本無用只堪投老依金仙更得新詩爲珠玉勸我不作區中緣佩服忠信匪論報短章聊次木瓜篇　元祐己巳正月初吉晉卿書　晉卿書法渾質方雅類徐季

海書誥敕體

又徵人持示倪雲林小景一幅枯筆寫樹石有剔絲濃澹點苔有暈不類平日所作款書洪武壬子倪瓚有江東司馬及元美二印太倉王氏物也今歸余

二十七日

二十八日購得祝枝山行書古詩十九首用金粟山藏經紙五張款云甲申秋七月望後一日過守谿內相園中辱林屋留款出經紙索書古詩十九首酒次勉爲應命　允明

文衡山跋云枝山先生咸稱草聖此卷筆力遒勁乃法鍾繇人不可及有客持覽書此爲識　嘉靖丙戌二月徵明書又有彭年文嘉顧德潤王世貞李攀龍

周天球諸跋盞王文恪公物後王元美購得以貽李
于鱗者
二十九日同細君往白苎莊居摘蓮理荳蔓徜徉竟日
方歸
晦日臨安年家子高陶淑高匡宗昆季執贄來問業貽
余天目眞茗一筥瀹之味勝孝豐君所寄者又熊蹯
二亦山中奇物
七月朔日
二日招二高生飲一鼓別去
三日卯時子闊沈產亡先是忠胎瘧延醫陸心泉者調
治凡十許發疾勢小間矣至是日寅時不意其產産

又甚易方驚喜婦亦親視浴兒能又進薄粥忽自稱
氣急卽發暈余急捋童便排闥入已無及矣婦平湖
沈翰林晴峯先生之孫太學荆軒君女也年十七歸
余家至是卒僅十九耳産一女尚有氣令婢媪遞乳
汁延之
四日沈徵梅伯翁偕其子伯鸞與其大姪來視含斂
五日舅翁趙五叔者來弔
六日
七日
八日舅翁趙二叔六叔者來弔　陸津陽長郎以儐壻
來弔

九日遺女徧體生毒至是亦氣絕
十日細君與亭兒以悲慟故臥疾戚屬慰藉者稱近日
劉翁兒事翁號宇全年幾七旬住柴場灣窯弄止側
室生一子七歲矣至今年五月忽患痘瀕危翁哭之
慟曰吾老止一子死吾子不若死吾也兒咤曰誰爲
汝兒者我天台桂林房僧也昨見鄰僧來過余曾負
渠五金相索甚迫當往償之耳家衆錯愕因指嫡母
問之曰若負余金伯兩自余生汝家凡費九十餘金
矣今當爲治後事恰伯金也葢劉翁不問家財秉皆
內子執之又指生母問之曰若匠者受余金治佛屋
前後乾沒三十金故以姙育勞相償翁曰然則我何

人也曰汝爲余蒙師余誦論語時扶余過苦失口駡
汝今呼爺數年可以補救矣大抵人家眷屬短折者
於過去世皆有因果非溴然者達人何過傷悼乎
十一日
十二日
十三日甚熱
十四日小雨
十五日大雨竟夜
十六日涼
十七日各持示趙文敏畫茶一幅題云幾年肉食走京
塵夢想山中茶甲春歸來倚棹江沙畔爛煮香根永

玉津余歸自京師道經松陵適風雨繫舟驛亭煮茶
以飯味殊美遂寫此紙并賦大德四年三月廿日子
昂
又元人墨菊一幀　宋昌裔題云華上玄霜壓鬢寒
葛巾漉酒不曾乾高風千載無遺影誰寫墨花秋露
團海漁子題　水國秋高八月凉誰將玉杵擣玄霜
西風吹入東籬下萬朶無尋一點黃錢唐淩雲翰
江國秋風第一枝清香不厭羲熙時柴桑午夜松蘿
月景下疏窗色更奇裴日英
又方方壺雲山自題洪武己未秋日金門羽客方方
壺非眞

又姚雲東行書仙家豈在弱水外只在人間人不知長歌一幅書法類張伯雨款云成化紀元乙酉夏五之望予抱痾寓邸越十餘日始愈將入內堂適孫文著自鄉中來敘話後卽出此幅求題余喜故舊合并乃呼蒼頭持玉雪坡研遂試張文寶紫羅筆書于上方不暇稿飾亦一趣也

十八日蘇客陳韜字仲明來顧擕觀高房山夏山高閣圖文五峯鍾陵山圖錢叔寶漁家醵飲圖沈石田山靜似太古長卷余止購其侯夷門做黃子久一幀上方有三八題句　天下山川數會稽千巖萬壑使人迷黃冠敕賜雲霞主別有仙書降紫泥王寵　空山

經歳掩蓬蒿懶性無營臥自高不爲絶交交似絶久
虛書問到山濤周天球　萬樹濤聲走碧空雨花當
戶白雲重馬鞍困頓方無賴猶自憑高對晩峯文彭
十九日購得錢叔寶畫册十方內臨戴嵩牛二幅妙筆
也
二十日馮權奇從廣陵回過余劇談彼中鹺賈有好事
者於汪景酤長耶處見夾雪本閣帖對幅黃子久寫
桐柏山眞景俱妙絶又米元章眞蹟極多權奇既津
津不覺令人涎出權奇貽余眞松蘿茶一缶青麟髓
墨四挺
二十一日報謁陳仲明仲明亦善繪事出一幀示余余

爲鈐一鑒賞印記且賦一絕云尺一珍圖萬疊霞散仙含墨布雲沙願將仕籍刊名姓只向青山判五花

二十二日

二十三日陳仲明攜示沈石田畫一小幀樹石類子久山頂圓渾皴文漫衍似李唐一絕云深林黃葉獨行人短髮蕭蕭兩鬢銀因得泉聲過橋去層巒宛轉有空亭　兒子從平湖回云外家示之古羽觴色沈古非金非石乃太倉王濬生所奉於沈翁晴老者晴老主壬午南畿試濬生其解首也余遂斷曰此必古陶蓋漢以上物也

二十四日雨竟日庭際玉簪秋海棠盛開

二十五日

二十六日王丹林持示唐太宗興慶宮詩搨本又睿宗景雲鐘樓銘款書景雲元年歲辛亥金八月朔己酉金日戊戌土鑄成於時日五行取金與土以鐘本屬金而土生之耳

二十七日從諸紳會天寧禪寺議均田均里

二十八日大熱汗流夜不能寐

二十九日過項宏甫觀王叔明畫葛稚川移居圖山勢開合筆法半用句勒樹夾葉丹翠純法唐人一翁攜雲冠鶴氅服飄然獨往二僮息擔前岡所攜盡卷軸琴竿之類後一媼懷兒騎犍緩行二婢踽踽隨之凡

岡巒五六折而上有逕直抵平麓籬槿䕺備草堂三四間先有泛彗者按稚川蹤跡多在南徼豈衡嶽祝融羅浮武夷幽絕處耶叔明自篆葛稚川移居圖六字又題云蒙昔爲日章作此圖已數年矣今得再觀始題之不知日章竟何人也

是月十三日盛德潛卒於王家橋坊從子之居至是其從子以所遺哥窯洗一圓徑五寸倭漆香鑪一木外砂填裹甚輕黑漆金描浪紋水花形製頗雅倭地木堅而輕海砂勻細所以爲佳以是質錢勉應之

八月朔日

二日雨即壽同諸大夫孝廉文學會仁文書院講均印

事宜議倡於徐寺丞德夫先是海鹽嘉善平湖三邑
前後行均甲法海鹽田多士紳少行之最便嘉善平
湖稍稍稱不便德夫既上疏議革監免議裁白糧水
脚民頗德之因勇爲此舉然嘉興田最少士紳最多
優免不如他邑則士紳嗛然免如他邑則所均田益
少不勝役乃曲議消去一百六十餘里以當優免之
數夫無故而日蹙國百里恐非上所樂聞也且舊士
紳之不充里役原無限免之數故田多至數千畝者
不過二三家其千畝以下或不滿五百畝者往往而
是今既限甲科三千畝鄉科乙千五百畝貢監而下
遞減以至吏承皆有免額勢必受詭匿取盈而止其

數占必多受均之田益狹矣貧民安得不困且近來
人情譎詐躲閃百端每至十年編審必藉精察英斷
之令密切留意預先諏採得富厚之實者不拘其田
多少一以重役任之故雖詭出之田漸自收復今既
拘田數善詭者無法制之不均之歎方復與矣余私
爲兩言以括之曰明設免額則富民姦詭之寵愈多
必拘田數則有司操縱之權盡失亦未爲無見也
又議官解盡欲將各項解京解司解府錢糧一委之
官以蘇民意非不善也但錢糧解各衙門者收兌掣
批不無使費勢必厚其杠價不能不加編加編而可
省民勞誠所不惜然行之既久恐不免又生枝節而

所編之銀又不可減如近日修衙祭祀等費既入條編不免又責之里長坊相家火既斂銀置辦而近又紛紛借用於鋪行寺院大抵有治人無治法在當事者隨時均節之爲妙耳吾郡田每畝除糧米外編銀至八分有奇矣又可輕言加派乎

加編既非人情所樂於是議將原編海塘夫銀以抵吾郡自萬麻初年海嘯衝決塘口漂溺男婦數十萬毀壞墳墓廬舍不可勝計內地之田被鹹水浸灌盡成斥鹵凡用數十萬金五六年之力而塘工始就其所編海塘銀者蓋欲逐時防護勘驗遇小有壞泐即請銀修之不俟其既決而後發帑營築也今議者見

各縣海塘銀多冒領拖負無一在官故有叩抵之說
眞所謂懲噎而廢食者
議者又見海鹽三倉斗級守候賠折之苦遂議折銀
每石徵銀五錢誠爲省便然原立倉輸米之意正以
海上宿兵餉不可缺恐後豐歉不常常令倉中有五
年不盡之蓄故不惟七邑皆有三倉之糧卽湖州各
邑亦有之且倭警一發所調集各兵必多千里饋糧
何如開庾散給之便此眞有深意卽漢晁錯趙充國
等屯田塞下之遺策也而議者不察何不爲桑梓一
熟慮之邪
徽人持示盛子昭桃源圖山頭沈綠樹色蓊蔚頗饒

古趣題者云　野服相隨歷遠峯石林雲樹翠蒙茸
春風處處桃花水不辨仙源第幾重陳顥　夾岸桃
花水一川漁翁浪說會神仙如今一統山河固寧道
山中別有天王來　仙洞融融晝景遲春雲爛漫簇
高枝昔年曾逐桃花水猶記龍門變化時任敬敏
又黃公望縹緲仙居圖山頭嵐氣如蒸樹皆漬墨間
有个字者大都雜用米法款云至正甲午大癡道人
黃公望時年八十有二
又文徵仲古柏脩篁酷類趙文敏題云纖纖小雨作
輕寒最好疏篁帶雨看正似美人無俗韻清風徐灑
碧瑯玕　雨中祿之攜松雪畫蘭過訪卽與觀此

三日晚登舟往奠姻家張吉巖光祿母楊安人亭兒侍
行夜泊雙溪橋外
四日午刻至張宅地名周家堰西至平湖縣十八里東
至乍浦廿五里海濱淤沃之壤多草蕩先年分給各
竈丁取薪煮鹵今每畝止徵銀四分近民居者稍闢
爲田佃者畝輸粟五斗鄉大姓世擅其利張君耤先
貲游京華得官侍從脩長挺峙談論亹亹生三子長
翼宸次翼寰次翼宣翼寰聘余女肇淑孟慧有文情
余極愛之嫌少佻耳張君引余觀屋前後佃丁雜僮
奴遶住百餘家其祖基梁柱俱宋熙寧時物也有題
記可考國運隆泰時和歲豐草澤閒擁有成業指揮

一方又稍飾以文澂揚吐氣此其人豈讓古千戶侯
視市井大商豪賈射利一時非不輿服赫奕卒不免
蕩析傾覆子孫或不能保數十年之產其相去萬萬
也今士大夫樂市居之繁華厭田里之俚樸處於衆
爭之地爲不保旦夕之謀卒與商之轉徙同歸亦甚
愚拙矣余於張君之居歷宋元迨今爲之深感
五日熱甚夜飲吉巖兄善巖家
六日飯後發舟順風駛迅一鼓抵家
七日雨
八日以雞醑酹盛德潛於王家坊之委巷德潛自號杞
菊老人余爲作傳又著閱古錄紀平生交遊聞所見

法書名畫鼎彝巧玩甚悉余又爲作敘

九日雨

十日購得枝山草書一律云今古神仙窟羅浮道士家牀前挂星斗脚底蹋煙霞已見橋橫鐵曾聞竈伏砂此中成道易攜履莫教賒筆勢夭矯大類旭素枝山外大父爲徐天全翁內父爲李貞伯書法淵源宏遠矣

十一日

十二日雨歙賈持覽文休承大幅山水樹石欝麓重疊蔽虧瀟灑有味琴一張曰海濤沐杜古物也滇劍鈿室瑩滑人所久服者

十三日大風

十四日晴過禹權奇權奇言成化年有楊景章者畫學王叔明與沈石田父貞吉同時

十五日無月

十六日鈕伯谷昆季招登酒舫泛南湖在坐沈子廣高孟益朱完樸歌伎梁一歌童方二任八維梢菰蒲間月色靄靆遊者鼓吹間作絲肉雜陳亦有以火花烟爆佐之者余成一律云熠熠輕綃隔鏡匳婆娑桂影一分偏寒潮暗滿菱花港宿雨初收荳莢田桃扇忽欹窺素面湘簾半捲壓金鈿拍浮幸值魚龍夜爭探驪珠未肯眠

十七日

十八日

十九日大雨

二十日爲鉏三穗書齋扁雪峭二字以齋前有三尺崑

石白色瑩然如積雪成峭峯耳

二十一日同鄉紳姚羅浮賀道星岳石帆陳加爵徐玄

仗謁吳太守長谷爲同年高永仁送雙節紀略求旌

其生母常氏外王母姜氏

二十二日夏賈從錫山同持示沈標所繪山水一軸筆

意大類王叔明蒼松紅樹水亭三高士趺坐談話涯

際川州綠點綴木芙蓉數筆知爲晚秋物色山頭攢

點小樹層層主峯圓渾秀潤

陶菴沈貞吉題云 破墨四字 不相逢今日重來見舊蹤老態尙如秋後菊結交誰似歲寒松樽前談笑攜君手筆底風流寫我容自是人生懽會少扁舟歸興莫怱怱不將閒筆染江山只爲吾親寫壽顏但願壽顏常不老年年相對畫圖閒 璞再題寓意 交游湖海豈無人屈指知心只有君樽酒幾回同夜月世情多半若秋雲山花勸飮當筵笑埜鳥呼名隔樹聞正好相留又相別高歌一曲聚飛蚊 沈璞 [應韞]

揚雄孫子丹靑手貌得吾家世父眞風采便如堂上老兒童不信畫中人聲華自此當追古筆法隨年漸入神

留取墨雲三百斛漢廷應待寫麒麟　成化壬辰十
月二十一日適周世父生申之辰其壽旣登七十又
三而神完若仙於是諸子洎周輩　拜賀于全慶堂
上友人楊景章亦以賀客至景章工寫照法名於吳
中諸子因舉觴屬景章貌其殞霞㷀日之標筆法精
到座客莫不唶唶稱賞景章可謂得阿堵者矣世父
首倡一律書於季子標所繪別圖之上周亦隨詠於
後併志其迹而歸諸行李云
璞字書音樸未成器也德翟其字與標皆陶菴子姓
陶菴弟名原吉者生石田觀此相城畫派淵源已久
而一時父子兄弟文雅相照何必減重圭疊組哉

又文徵仲寒林曲澗寫霜樹四五層樹身細搭俱用
刷絲枯筆其上枝梢澀噴有捎雲觸日之勢峯頂䧺
腳石皆嶗岝有稜刃此幅純用北苑法掩其署名鮮
不以爲白石翁也自題一絕云霜後平林含古色雨
餘高樹雜風聲空山歲晚無車馬一鴟斜陽曳杖行
又文伯仁谿山仙館淺絳重巒疊樹意象俱足所少
灑然之韻耳
二十三日泛舟至相湖弔吳判官丞默冢宰默泉公季
子也官亳州判卒於官邸四子扶櫬回住相湖之濱
路經白鷺逕白蘋破渚紫蓼搖風秋晚矣
二十四日小雨石佛僧允沖無見來乞海日菴記菴在

澉浦金牛洞相傳唐時土民皋伯通兄弟見海岸山側有一金牛遂往趨之牛入地又穿掘不已山崩兄弟覆焉因名金牛洞南對鷹窠頂亦見海中出日無見精苦行蔘得地四十畝將卓菴居之余名其菴曰海日無見且云鋤心之暇頗有餘日當覓皋亭山楊梅松江袁山竹筍龍井茶子黃山松苗雜蒔之余爲欣然果爾亦余杖屨淹留地也鷹窠頂有松花蕈極佳澉浦民家能作濟牛乳皆足供茹素者不暇問海鮮矣　夏賈攜一玦尸滲血漬甚厚

二十五日小雨倏霽

二十六日

二十七日雨沈翠水過攜示文文水小景　蔣文藻竹枝學梅道人題云愛寫琅玕未肯休枝頭忽聽叫舠䑰籃輿直造不問主借問何如王子猷西湖遊子戲墨

又祝京兆書後赤壁賦筆勢縱橫極頓挈之致款云乙酉冬十月望夜余方擁鑪獨坐適半閒過相與談論久之煖酒對酌偶思蘇長公是夜赤壁之遊呵凍書此歸之半閒不知半閒者何等人也

又文徵仲亦行草前後二賦筆稍褊薄不快意

又祝京兆臨宋徽宗草書三十九字云絳霄紫庭金書赤字乃以甲夜下於艮嶽如鳳飛龍躍欝起可讀

日受天之祐皇帝永寧光曜日月浮動

又臨唐太宗屏風書四段

又臨古帖吾目旦及今食噉都不下非常所言復在

啓舍所求者並乏之加以年老期如等復得年月耳

行末又書云圓而能轉字字合節度乃東林之儔也

又句吳墨妙一卷周公瑕篆四字遒圓可喜

首枝山二行書手札與文衡山先生者

一云恭喜令郎游泮正欲造賀緣有松江之行弗克

致儀明當奉補幸諒荷荷允明頓首

徵明二丈先生侍史

一云適桃谷降念聊治草酌屈過一陪再無他

勿拒荷荷一日允明頓首

徵明二丈先生侍史

此二札圓婉豐逸絕類獻之

王雅宜行書一詩　三月阻風古城驛憶吳中牡丹

書寄野亭錢丈、王寵

憶得名花倚玉樓舞衣歌扇鬬春游癡兒拋卻千金

笑咄咄書空古渡頭

又一札云霖雨初霽借華生閣帖一展惟冀盡發爲

妙有奇物即過賞鑒至屬　王寵頓首

衡山二丈先生

又王履吉行草書二首　既　翠竹紅霞霽景鮮迥

天日月見雙縣解衣盤礴龍鱗石露頂蕭疏玉屑泉多病馬卿眞慢世長齋蘇晉欲逃禪江湖何處無魚稻休問唐生躍馬鞭　鞭字誤寫鄉字　曉　城烏猶未起吹角滿江東星月秋山白雲霞曙海紅戀歌舟楫動楚哭井閭空世事催虹箭生涯只鳥籠　雅宜山人王寵呈　文水二丈請正

此二詩蹟驚矯廓落見出塵之韻

又祝枝山一箇云伏閩令孫文學入游芹頖桂㶚杏池高步伊始吾丈綿綿世祿何有旣耶輒具紗帕一事藉手少將賀　私覬不鄙遺埀納幸甚　辱爺末晩生祝允明頓首再拜

此一札倣鍾楷蓋施於所尊者故耳

二十八日沈翠水持示趙子昂小楷書道經數種絕倫

精好卜氏物也

二十九日同馬禹山太守吳紹溪比部吳赤舍州守謁

陸令君訂宴期

三十日湖州烏鎮沈華嵩來顧即出報謁

九月朔日諸生名濤甫者淲湖先生之孫也淲湖以善

書名郡中家多精帖諸生因亦善鑒至是持修內司

本十七帖來視首有張正鵠印記比部巽菴先生物

也先生恬脩潛養立朝不一二年以忤權貴歸杜門

不交世俗日以臨搨名蹟爲務書遂超勝有二王風

軌余爲諸生時好爲古文辭先生乃忘年友余每相
見談筆法追尊吳興而頗非蘇米然非得精手界畫
行閒未嘗輕下筆也以故法度有餘而風神未曜今
先生化去已十餘年矣手其遺帖爲之慨然諸生又
以先生所書東坡梅花詩一卷見貽宛然復映眉宇
也
鄰媪持荔支木小佛龕一精甚高三寸闊三指又倭
漆香盒二內府織成青絲盤龍腰帶一叉盈尺靈璧
石一英石研山一古銅青綠小帶系一來貫錢余方
收帖無以應之
二日移植庭菊八本

三日燕陸令君於禹禹山太守宅　賀吏部伯闇作均田補議糾正甚多主議者不悅

四日購得姚丹巨柳陰釣艇一幅自題云李白平生趣在詩陵陽每恨釣魚遲不知此老吟多少山水中閒且一絲

五日

六日楓涇黃章甫來

七日方丈室攜示黃公望龍江阻風一圖不真

又吳匏菴手寫書目一本陸五湖師道手鈔後題云右書目一冊休承所藏故大學士文定公匏菴吳先生手筆其間所載古今大典子集名家如杜氏春秋

傳不詳其姓字而管晏等書皆不之見疑是收藏家
所錄然每門之首又詳載前史書目何也要是公隨
所見聞纂輯故有未備耶既手鈔而重裝之且書以
質于休承嘉靖己亥陸師道題　余按杜氏春秋傳
乃杜元凱預也何足致疑其中有昔異事雜蹟一部
乃爲罕物
八日治往齊雲之裝辰刻發舟夜泊石門得選古一夙
志禮靈嶽差池胥塵棲纓組幸已解樊籠安足覊皎
皎晴旻碧蒼蒼平楚低清風引余袂快舸遵水涯如
彼入雲鶴矯矯淩晨曦
九日由謝村取餘杭道曲溪淺渚葭水皆茭葑有深淺

紅及慘碧三色舟行匊手可取而不設歷塹僻地俗
涫此亦可見余坐蓬底閱所攜康樂集遇一秀句則
引一酹酒渴思解奴子康素工掠食偶命之甚資咀
嚼平生恥爲不義此其愧心者也夜泊楊家橋去縣
尙二十里明晨登陸矣成一律以應令節

夢結靈峯頂身爲獨往崇高流溯欲盡仄嶺望初分
笑與鷗鳧別行隨麋鹿羣龍山塵土事拂鬢亦埃氛

十日從餘杭埠口覓筍輿銜煙而發三十里至青山坡
石皆沈紫色老苔漬之極其古秀畫家所未能狀也
又十里至五柳又十里至馬溪橋溪流得雨瀰瀰有
聲橋左一大士廟老僧進杯茗五里至臨安西市汪

鋪饋食皆淡味古云山中無鹽豉故壽其然邪十一日五里至青溪渡溪多馬卵石一路多水碓泉流甚壯又五里至錢王鋪又十里至化龍鋪十里至橫塘又十里至藻溪時雨初霽雲氣亂如奔馬四山多畫眉聲三里至瓶窑河口溪聲潺潺跨溪建一觀音閣老僧煎茗施行者土人趙老角巾褐衣來迎客云閣本其所建生二子一掾史一諸生平生步履不越溪上日聽水聲看山色而已談吐頗有味馬少遊輩人也七里至戴石十里至鎮郭有萬壽寺樹木頗陰森而像設荒落五里至方圓鋪十里至太陽鋪盡日行兩山合沓間一峯吐雲一峯送日夾路埜松雨蒸

日炙香氣撲人衣袖爲沾漬者撚之皆有龍麝氣十二日雨十里至盧嶺十里至昌化縣縣在萬山中無城儒學倚一峯下面對稠林森秀之極十里至白石橋十里至手挖巡司十里至朱柳有睢陽雙節廟十里遶溪行六七里四面峯巒迴合疑無徑路踰一小嶺又三里至結口宿焉是日雨不止衣袍沾濕僕夫頗疲頓余於輿上領略雲山滃濛之狀況綠深黛中時露薄赭倏斂倏開非襄陽米老斷不能與造化傳神乃知此老高自標置固非浪語向余不知畫法不爲此行在萬山中適值澍雨亦何由證入哉憶余初從餘杭渡口晴色可匊止西望有晦昧之意今乃知

余來時正山靈醖雨之候也余實步步入雨境耳十三日大晴自頰口起行五里至高路五里至橫溪橋十里至嶺脚過車盤嶺五里至順溪五里至楊家塘五里至昱嶺關五里至新橋鋪上老竹嶺嶺當兩山迴合處嶺以東水皆流入太湖嶺以西水皆流入浙江山勢兩背相抵曲澗蛇行其間萬杉森森西望疑無出路而竹嶺稍通一綫亦半假人力鑿治眞一夫當關之勝也氣候新晴愈覺澄朗諸峯曉色澄翠拖藍日光射之遠者如半空朱旗近者如塗金錯繡丹楓蒼檜點綴其間萬壑屯雲千流漱玉到此又思李昭道父子畫法不爲虛設大小米如中書堂淡瀋判

押挈其總領而已山有草花紅媚可人葉如牡丹而小土人名之秋海棠我地秋海棠生牆陰濕地花如豆蔻葉如莧乃斷腸草非此種也今因改名秋牡丹以配之且令僮輩擕其種回不知肯滋殖否度老竹嶺西腳鮑店酒頗醅美十里至王干巡司廣藥嶺蘧嶺黃土嶺所謂王干三嶺也一過老竹卽爲歙地山形非不雄壯而勢稍散闊土人工殖利山下開塘蓄魚慮人竊取則作甎牆圍之每亘數十百步以雜樹與柏子利薄多改殖楻子砟油轉售故無紅葉點綴礬石煅灰多作窖穴白堊淋漓可厭譊陶白猗卓之策行則孫綽謝朓盧浩然之趣不免減損物之不能

兩大固其理歟又十里至杞梓里宿

十四日三里至徐隝七里蘇村五里至斜干有槐源大石橋五里至蛇坑五里至賜麟橋五里至山後鋪五里至鄭坑五里至七賢橋土人云昔有七賢者作七井七竈爲糜以食餓者又共作此橋利濟詰其姓名則不知爲何拂碑碑泐不可讀口里至方村一里至北岸一里至大佛鋪吳氏住處喬木陰森俗傳半夜夫妻八百丁者有衍慶橋蜻蜓灣四里至蔡塢口六里至章祁鋪有越汪公祠詰土人不知公爲何人余按唐杜伏威部將王雄誕傳稱歙守汪華在郡稱王已十年雄誕攻降之至今歙人稱汪王其即越耶

其子孫耶五里至耶源口又五里至榍木嶺二里至七里廟有入相公祠二里至新窰第一關六里至城繞城行一里至河西橋橋有十七洞下俯大溪雄跨勝吳江垂虹也余以山人裝竹兜潛行不敢過諸豪貴交人亦無從物色余蚤息旅館無事作山中十三聲詩亦經行所感也

十五日十里至巖市鎮街術縱横車轂湊擊聚落之雄勝者以禮岳故不敢遲徊流覽入一小肆中午餐几案楚楚薰鑪研屏若蘇人位置壁有文太史畫一幀題句云秋色點霜催木葉清江照影落扶疎高人自愛扁舟穩閒弄長竿不釣魚長洲文璧十里至楊村

十里高橋十里萬安橋十里休寧縣縣治北麗江南北所未見冒雨行四十里至巖脚沐浴更衣躡級而上日已巇嶬矣至天門有青童二人執炬導余歸黃庭院院主陳建宇炗立齋具精蔬款余羽流俱能酒酣肆雄快絕無城市跼蹐卑趨之態恨無展陸妙手作醉道士圖貽之耳

十六日五鼓起盥櫛同羽流鼓吹詣拜表臺上章天風獵獵清寒砭人骨如置余九霄鬱羅之府塵海浩浩俱出履帶下也歸院午飧罷羽流乞書扇者夥集漫占語應之不復計其工拙天門外石室中遇張躐蹋一百二三十歲人

十七日蚤下山改從溪路取嚴州道至休寧過落日臺
乘月行五十里至屯溪
十八日易船行四十里至辰山渡二十五里至簹圖山
山多翠簹
十九日行十里至緜溪有汪五峯墓
二十日晚至黃館驛易徽客汪姓者船夜行五十里
二十一日至七里瀧過嚴先生釣臺五十里至桐廬五
十里至新店四十里至富陽連日大東北風水勢旣
闊行灣曲中霧氣茫茫浩如泛海
二十二日辰起霧未解風勢未定余從富陽起陸覓官
輿一乘驛騎四匹以行沿山度嶺七十里至六和塔

一望煙江無際余向所乘舟竟不知何處始信置足寶地之為快也又十里至赤山埠覓西湖搒船至昭慶雲山房宿焉舟中遇同載一僧從雲棲來號慧文頗知詩因言雲棲巖下有一穴僅容一人側臥有一僧處之上則草木蕭蔚下則淵泉瀺灂僧寒暑不出慧文作詩贈之曰巖上草蕭蕭巖下水瀺灂中有上皇人側身臥其閒癡憨似布袋撒顛類寒山乞食向無瓢世故豈相關自言無體面要求方寸閒其風可想矣

二十三日從松毛場覓舟得湖客舫子夜行泊石門

二十四日抵家晡矣

二十五日姑蘇陸孝廉諱時選者饒州別駕廬峯公之長郎也以余嘗名蹟寄恵王文恪公草書詩一幅乃贈奚令文者瘦勁高朗有利錐畫堅木之勢蓋饒介之法也詩云奚家園裏千株杏處處花開不待春種樹由來兼種德枝頭顆顆總含仁

余友令文奚君家世業醫吳中賴以全活者頗多遂扁其堂曰種德賦此以贈　光祿大夫柱國少傅兼太子太傅戶部尚書武英殿大學士王鏊

二十六日

二十七日出弔郡司理沈平台太翁之喪

二十八日招沈華嵩封公小坐

二十九日大風諸生持沈石田小景唐伯虎疊嶂飛泉俱非眞　夏賈持示文徵明雪景筆力頗老恨絹素希薄古銅水盂一哥窯印池一　夜集沈心汪家

十月一日同沈翠水往平湖奠建臺叔孀夫人

二日返舍覓得小玉梔一本枝葉團欒可愛寒月青翠如黃楊已有蓓蕊待春而敷盆玩之珍也　張勝伯始出其曾大父殳山先生手書一絕有哭與風氣殳山於弘治中以神童能書召至殿陛立書忠孝二大字以進上大稱賞賜鏹而出後第嘉靖丙進士官至工部尚書今玩其印記云玉堂掌制大夫豈又嘗官翰林耶

三日諸生持示王叔明黄鶴草堂圖焦筆淺絳頗老氣
然無深韻款云王蒙爲静菴上人畫贋物也
又古素方斗畫一幅溪樹釣艇意象蕭然號之以盛
子昭亦臆斷耳
四日張媪持陳白陽散筆山水來觀氣象荒率一時乘
興之作也然如豪士哺啜初不經意而雄邁自露一
絕云長松落落映寒流衰葦蕭蕭一葉舟歌罷滄浪
誰肯和青山滿目送清秋嘉靖辛丑秋日自山中還
湖上戲作此紙以紀興白陽山人道復　行草如指
項天真爛漫大類唐人林藻
五日

六日過徐德夫陳孟常
七日
八日連日俱大晴暖
九日微雨西風甚厲飲陳白石家湯慧珠在坐談臨安
山水奇勝與余意合
十日晴
十一日
十二日至北津送譚聖予主政
十三日高儀部過談
十四日諸生持示沈石田淡色葵榴圖題詞云風雨葵
花小院前老夫留此學安禪家中儘有家中事客裏

還修客裏緣蒲酒底糉盤邊一般佳節過流年浮生所寓誰拘我著處爲歡也自仙　右寓東禪寺過端午詞寄鷓鴣天

十五日雨如霧入夜始有滴瀝

十六日晴

十七日吳江周本音來顧索題其所書洛神賦卷本音書從褚有悟入近益精緊而縹緲　夏賈持視文衡山青綠山水倣趙吳興長松數株落落有入雲之槩一高士倚舷面山若有注想者一絕云短棹夷猶綠玉灣微風拂拂晚波閒夕陽不隔天涯色一片湖南樹裏山　又漢鏡一規水銀晃白根銅質稍劣耳

客持先輩姚學士弘謨書題一絕云風寂梗猶冷露
滴林初曙山鼠不畏人松閉自來去亦山中實錄也
十八日夜月色如畫與周本音坐石臨水痛飲大醉
十九日同周本音許廣文高元雅萬藎吾沈尊生陸孝
廉集項孟璜齋頭出觀顏魯公深慰帖楊凝式神仙
起居法褚摹蘭亭唐鉤萬歲通天帖高閑草書千文
皆余平日再三經目者顏帖最爲甲觀通天帖鉤塡
入神矣高閑書散漫潦倒定是僞札又出蔡君謨十
帖俱眞余止記一帖語盡因其字畫之尤妙而深味
之故也
大覩盈尺風韻甚佳齋中之花錄是而至瓶亦是嘉

品感荷以珪易邽用以商於六里則可眞則趙璧可愛未能決之尙當面議也　襄上　都尉公閣下

都尉者豈王晉鄉邪以珪易邽未審何說商於六里乃張儀誑楚事想亦文玩博易君誤持重所愛故著語如是耳

又一帖水林檎花字如荔支譜特端勁有風格倪雲林題語中有云宋人書唯蔡端明有晉魏六朝風軌粹然如琢玉瑚璉之潤密若米元章非不宗尙右軍大令然矯異怒張終有子路事夫子氣象

二十日諸生攜示弘文館十七帖後題云大唐貞觀十七年歲在癸卯三月一日尙書僕射上柱國永興郡

開國公臣虞世南翰林學士諫議大夫河南郡開國

侯臣褚遂良等　奉勑摹充館本兼太子率更令勃

海郡開國男歐陽詢奉勑校定無失

孫過庭跋云官本法帖號爲佳玩然其眞僞渾淆久

矣如劉次莊有能書名其所摹本亦有分一字半居

前行之底半居後行之顛者最爲可笑唯此十七帖

相傳眞的當時雖入官卷中而搨本故在人間幸不

淆亂此本馮莊甫所摹刻也玩其筆意縱橫有鸞舞

蛇驚之勢而氣象仍從容閑雅不束縛於法而亦不

離於法說者謂右軍致一書陳一事卽造次之際稽

古斯在觀此帖不信然耶書家得是帖臨摹三昧何

恚不升右軍之堂與之神遇哉
又宋廣平寺文安公牡丹詩十首劉孟堅作序書法
類聖教序
二十一日過許廣文出觀劉松年倣張僧繇碧山紅樹
僞物也　於許君處鈎得瘞鶴銘全文一百六十六
字較東觀餘論所載邵資政考次者多六十八字文
亦互異
瘞鶴銘并序華陽眞逸撰鶴壽不知其紀也壬辰歲
得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓耶
奚奪之遽也迺裹以玄黃之幣藏乎茲山之下仙家
有立石旌德事篆銘不朽詞曰相此胎禽浮丘著經

湎徵前事出於上眞余欲無言紀爾歲辰玄門去鼓
華表留聲我唯髣髴事亦徵冥爾將何之解化惟寧
後蕩洪波前固重扃右割荆門末下華亭爰集眞侶
瘞爾作銘上皇山人逸少書　夆山徵士丹陽外山
尉江陰負宰立石

二十二日借萬藎卿所藏陸叔平大幅灌菊圖山稜曑
峭樹木疏明大槩用子久法草堂踞平岡籬薄環遶
樹有行列隔水有閣虛敞可登二童擔水行灌一童
濱澗挹水注器中二老趺坐堂前一拊琴一抱膝極
有神會後山遙峯下一亭聳然石坳籬腳用五色小
點攢簇爲寒花晃晃若夕陽映其光輕風拂其態也

款云壬申九日包山陸治作于賓英館中

又文五峯小幅山水皴法雖似黄鶴山樵而樹石布置全學唐人自下槩上几五六層皆松樹極欹偃遮露之狀上至縹緲峯頂皆小松如髮乃五峯平生傑作也一絕云松岡濃翠色參天萬疊芙蓉半入煙策杖閒來觀勝槩虛亭正在石谿邊五峯文伯仁

又文休承張公洞圖輕鉤淺色極鬆逸之趣一律云福地眞傳霹靂開仰窐虛竇瞰崔嵬千盤磴道穿深黑萬古仇池接往來頗怪洞中常見日翻從地底一登臺聳身忽自崖閒出回首仙蹤悵草萊乙亥三月文嘉

二十三日

二十四日許叔重導松客以董氏寶鼎齋法帖來售凡六卷皆思白臨古帖也題語云紺碧玉珪廣一寸長倍之小篆琱文云洛脩貢兮江獻珍散金景兮蔵浮雲寶鼎現兮色蕤蕤煥其炳兮被龍文即班孟堅寶鼎歌而微有異其陰有癸鼎二字意元鼎年得寶鼎而刻玉以紀瑞者孟堅仍其語於賦之亂辭耳或治河沈璧金泥玉檢即是物耶甲辰秋余得此於西湖因以名藏書之室兒子刻余貟行各種書稍稱合作者爲贊鼎齋帖有徵余書者以此塞請足以簡應酬之煩壹似丞師作鐵門限也因書寶鼎名齋之意以

系之萬厯己酉十月朔董其昌識

二十五日

二十六日廣客示一海卵色灰白硬如石大鵝卵一倍對日覩之闇然無光意亦蛟螭所產也

二十七日諸生少湖攜淳化不全閣帖二本來觀亦古搨之佳者

二十八日沈翠水貽余倪元鎮小景一幅題云蕙草兮青青芳芷兮藂生桂樹團團兮卉木抽榮紛離陳兮戶庭玩春樹兮芳馨彼美人兮采衣若英集芙蓉爲裳兮女蘿爲纓樂哉消搖兮此亭　戲爲仲英高士寫溪山亭子於玩芳亭并賦玩芳亭操雲林子瓚二

月望日

二十九日

三十日連旬晴霽麥未有苗

十一月朔日陰晦

二日小雨如噴霧俄而西風甚厲

三日同湯慧珠許叔重亨兒拏舟至池瀆訪沈爾侯仲貞兄弟留集北山草堂堂面山臨池左右脩竹映帶栝松九樹本大五六圍幹皆如柱亭亭入雲其他雜木芳卉蒙茸翳蔚山有四洞其三嵌空中容石坐其一下有伏流横梁而渡乃先世白林公所築白林好古博雅性壽白色衣履帷幬悉從縞素曾蓄鶴百餘

號百鶴道人其弟號某者蓄百硯以副之爾侯出觀其父貞石公諱士立者手書數通楷法精妙虞永歐顏靡不融貫出入筆端遇其合作且將肩隨大令後矣貞石年三十餘而殁世故書名未洽然有賢嗣君寶愛藏襲客至與古妙蹟錯陳賞玩識者歷眼自然歎絕又安能終掩之邪爾侯又出觀夏圭洞庭秋月大軸上層空濛沙樹甚纖遠下作老木塊石極古勁蓋禹玉畫法本出關仝故也有高宗御題橘香浦浦青黃出雜舟日暮柴荆側湧波好月如美人矜誇自弄嬋娟色風高掠水白紛紛夜深河漢正無雲五更何處吹畫角披衣起看低金盆

又趙子昂書札三通管仲姬札一通與其子三哥
又沈石田昭明三檜圖備極怪狀自作詩亦雄邁又
有張淵者吳興人和石田作書法逼眞李太和
又淳化閣帖一部亦舊搨
仲貞出觀倪雲林南渚圖筆意絕類惠山圖自題云
南渚無來轍窮冬更闃寥水寬山隱隱埜曠月迢迢
想像寫南渚冬盡詩意圖至正廿四年十月六日倪
瓚記　窈窕茅堂石徑曲小山叢桂足淹留仙人已
跨遼天鶴寫得雲林一段秋錢仲益　昔年來看疊
池鵝風雨扁舟載酒過一自春歸淸祕閣幾番蛛網
落花多嘉禾朱逢吉 南陽貞 蕭散雲林子詩工畫亦

清吟情何浩蕩筆勢更縱橫鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在蓬瀛華亭顧祿 墨中 繁六

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂寞雲林堂下路一峯殘雨映孤村門生王蓬

仲貞又出觀梅花道人畫冊

第一幅作宋人詩意圖

南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤迥處誰家紅袖倚江樓梅道人戲作時至正癸巳秋九月也

第二幅作黃源寒林重汀

紅葉村西夕影餘黃蘆灘畔月痕初輕撥棹且歸歟

挂起漁竿不釣魚　讀源畫寒林重汀筆法蒼勁世所罕見其眞蹟因觀此圖摹其萬一與朋友共元用當爲著筆

第三幅作側壁臨水上生篠竹

野竹野竹絕可愛枝葉扶疏有眞態生平素守遠荊榛走壁懸崖穿石罅虛心抱節山之阿清風白雨聊婆娑長梢千尺將如何渭川淇澳風煙多老梅戲壘元用以爲如何

第四幅作枝竹

梅花道人戲墨于晚風清處

第五幅作懸崖竹

題前詩野竹野竹篇至正三年冬十月十日似之來
游武塘下訪出帙索拙作怱怱行意秉燭而爲老草
率易以塞其請俟他日泛燕溪造竹所再作也梅花
老鎮頓首

第六幅竹枝

與可畫竹不見竹東坡作詩忘此詩高麗老繭冰雪
薄戲作歲寒巖壑姿紛紛蒼雪護碧籜謖謖好風扶
重枝佇看雷雨虛堂夜拔地起作虬龍飛梅花道人

戲作墨竹并題

第七幅作風竹

我愛晚風清順適隨所賞聶古竹林仙怱怱竟長往

荒塗雜廢墟幾度蓬蒿長可人日相就言笑容抵掌
斮餘一席寬何用居求廣荷鋤藝朮蔬刊地芟草莽
舉步山水長引引支離杖行役忘爾汝嘯答巖谷響
淡然人無何朝來山氣爽　我愛晚風清枝枝動庭
竹慘淡暮寒多蕭森分埜綠窗間冥色佳靜賞歡易
足人生遽如許萬事徒碌碌有壽壯士金餘僇匹夫
玉軒車蘊斧鉞粱肉隱耻辱孀婦五株柳朵朵三徑
菊享盡生前歡毋貽死後哭高歌晚風前洗醆斟醽
醁似之出紙冊索作墨戲勉爲隨筆呈上因圖醉里
八景去後再黏
第七幅竹

憶昔初逢武水頭行行送上木蘭舟遥憐落日蒸溪
上埜月風聲幾許愁梅花人吳鎮頓首至正四年二
月二十日也

第八幅作寒菜

菘根脫地翠光溼雪花翻匙玉脂泣蕪蔞金谷已塵
土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氈囊空不貯揶
揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味我所便元脩元脩
今幾年一笑不直東坡前因食菜糜而作今承索就
畫并題也

第八幅作筍

綠陰晝靜南風來晴梢拂拂煙雲開籜龍走地牙角

出班班玉立攢蒼苔長鑱穿雲石路滑錦衣脫綳玉
版白鳴牙未下冰壺蕭開籠先放揚州鶴　索作茶
對戲爲亦可發笑也梅老書

第九幅松枝

硯池津津墨吐汁蒼髯呼風山鬼泣濤聲破夢鐵骨
冷露影溥空翠毛逕徂徠千樹老雲煙湖山九里甘
蕭瑟何如茁此明窗下長對詩人弄寒碧梅老書詠
畫

第十幅寫閩蘭

舶櫂風下東吳舟抔土移入漳泉秋初疑紫挺攢翠
鳳恍如綠綬縈青裘猗猗九畹易消歇奕奕百畝多

淹留軒窗相逢動一笑悠然蒼翠成風流因作松竹
梅遂爲寫南蘭一枚以階清思也
三日夜宿沈爾侯園亭
四日飯玉麟堂爾侯出白玉蓮花杯綠玉荷葉盤行酒
又以哥窯白定等巵繼之期以每器一酹百爵而止
余適與俗客期不能副其意爲五六酹而起返棹抵
家午刻矣
五日諸生持黃大癡天池石壁圖來觀余驗其爲臨本
然重巖沓樹氣象磅礴此老雲夢之胷隱隱自寓唐
人收畫各遣工就摹之王維輞川圖好事者家有一
本宋人論畫亦重粉本惟元人貴筆意故不可摹耳

余謂近代妙蹟零落得佳臨本亦自不可棄正如書家鉤搨未嘗不寄髣髴也款云至正元年十月大癡道人爲性之作天池石壁圖時年八十有二　柳待制題云性之得大癡道人天池石壁圖請余作歌余愛其合作歌而識之圖上且以發道人燕閒一笑
連峯嶤嶭雲簇簇石壁天池秋一幅大癡道人騎鯉魚夢入神仙采蛾緑覺來兩鬢風泠泠顥氣湧出芙蓉青從巖下匯龍池水絕觀高連閣道晕道人弄筆筆不知入柱誰能張地維金繩鐵紐一何壯鳥道險絕橫蛾眉三百年來畫林藪董米中閒稱合作何當楷墨點微茫閒亦塗丹記搖落吳興室內大弟子幾

人劉輸無血指十日五日一筆成能事於今誇齊璧
大癡小點人所訶道人作物良已多徵君自起歌黃
鵠柰此石壁天池何至正二年八日翰林待制柳貫

六日

七日出詩巨層城年兄

八日長至湯慧珠寄示沈石田麗筆山水學黃子久自
題句破裂不全有語云滿眼白雲無俗物盡鄰碧樹
有高株一峯道者吾宗主煙海蒼茫不可呼之語蓋
其醉心於大癡至矣有楊君謙題數十語大略謂石
田先生文章雄麗可以主盟一時而四方但馳幣索
其畫乃文爲畫掩爲可惜而不知畫正石田文之尤

卷二

偉麗者也輕縑薄楮一經點染即有金石之壽何必
滅豐碑大碣與金匱石室哉
九日寒雨
十日華亭周仲渭以孫雪居畫梅并書孫太白與林和
靖爭孤山五絕句跋者董玄宰陳眉公章憲文陸伯
逵諸人成一卷來索題題之
十一日
十二日大風
十三日
十四日聞前月二十七八日夜海寧海鹽平湖豐樂鄉
等處俱有地火燃燒民皆移徙避之

十五日同史淑重陳艮卿汎至東市稍
十六日
十七日
十八日
十九日與沈錫伯遠閒文
二十日
二十一日同包振瑞項孟璜焉權奇集沈甥家
二十二日
二十三日周翠巖持示陳白陽米山小幅筆甚蒼蔚購
得之
二十四日吳仙臺從淮上來餉余淮酒一罈海物數種

二十五日招吳仙臺飲大醉劇談中原舊游歷歷如夢倏忽七年餘矣爲之慨然

二十六日陰寒同沈岳沈翠水許泰徵孫長吉沈荆門集張元豉十竹齋夜坐至漏下三鼓別去

二十七日病酒吳仙臺攜示李晞古七賢過關圖卷虞伯生跋云黃要叔七賢過關圖以精絕聞於當代至宋李伯時亦嘗爲之黃長睿見而有映照前古之譽要皆深得諸賢貞靜閒逸之妙耳此卷乃河陽李晞古唐之筆當建炎間晞古待詔畫苑所作精工此七賢圖衣製古雅筆畫儁逸尤非平時簡易之作余承乏史館得覩內府所藏欲求伯仲要叔雁行伯時

舍喻古吾誰信歟庚集識　袁清容一絕云七駿嘶
逐踏七賢衢風覇聲出函關懸知越度非無意正值
强秦逐客年清容居士袁桷題
又米南宮雲山卷近岩作四段三橋一渡林木枝梢
撩勁煙葉堆墮有法遠層山靄出沒亦極其趣款云
襄陽米芾作於海岱樓行書拇頂大然余驗其爲臨
本也後八分細題云中統四年七月望不忽木公適
坐古思周正平同觀　雲山隱隱遠岩塵茅屋悠然
旁水濱此地難留車馬客小舟常載讀書人鄧文原
南宮畫幽深無際出有入無此卷舊在梁禮部思
伯處之時道几案舍弟得與觀焉余癸卯秋自建業

揚帆歷采石皖城眺九華匡廬之勝遙岑近渚空青
潤翠與舫相出沒令人樂而忘返今在鄞城中如斗
大坐臥一室忽忽無聊偶散市衢不意得此於賈人
肆中殊自珍愛時展玩之以當臥遊且以慶此卷之
得所也在興爵坊態子苍寫臨川危素記　小篆題
云元貞二年歲在丙子孟冬十有七日薊丘李中行
孟津楊森交古城張仲嘉同閱　山居幽賞動長風
處處村村自不同欲識江南風景好雲煙一派出南
宮彭城錢艮右　又細楷題永樂壬辰孟春二日三
丰遯老觀　又洪武甲子秋八月望前二日陶凱任
亨泰吳士元同觀於望月樓　又草書盡騰天來大

酒腸天樣寬千杯不覺醉一笑盡君歡醉登望雲樓

閱米老雨山圖酒興顛狂戲爲寫此解縉

又臨巨然山水一幅筆氣蒼蔚不知誰人作

又江南小春圖一幅作茅茨稻積意象荒率無畫史

習氣是士大夫筆也一絕云小春時節楚人家酒熟

雞肥茶又芽牆角稻堆蓋屋舍樹頭楓葉似桃花乙

巳小春張文憲寫　章伯氏　文憲不知何人吾郡

崇邑有張叒山先生官工部尙書以善書稱不聞其

善畫而亦名文憲豈卽其遺筆耶

二十八日同賀道惺高永仁劉漢沖集巨伯畏家坐閒

有黃菊一盆凡百餘花尙鮮茂云僧人所藏以獻者

二十九日過項晦甫玄度昆季晦甫出觀盧浩然嵩山十志圖草堂樾館期仙磴枕煙庭倒景臺滌煩磯雲錦淙羃翠亭金碧潭洞玄室每景造意皆造微入妙石稜轉折入面樹態偃仰自然誠畫家宗祖也後有楊凝式行書題數字天真爛然亦爲希世之蹟

右覽前書記左郎中家舊傳盧浩然隱居嵩山十志盧本名鴻高士也能八分書善製山水樹石隱於嵩山唐開元初徵拜諫議大夫不受此畫可珍重也丁未歲前七月十八日老少傅弘農人題

又沈石田周東村合畫韓退之畫記景物文徵仲行書記文

又宋十賢書蹟內唯范石湖成大字有二王家法
歐陽公行書當三錢大勁利似誠懸
玄度出觀趙昇與落花游魚圖絲蒲長二尺餘者十
數甃水面蘊藻鋪㴸落花泛泛諦視是貼梗海棠作
條子魚隱脊露口喁喁吸水紋者四五尾一魚彎身
全露口唼落花若相趁游移而前者意態欲絕誠化
工之筆也文敏亦自滿志行書一絕云水光山色濃
於染風送落花春幾多頭白歸來舊池館閒看魚泳
自遲波延祐七年三月六日春雨初霽溪光可人歸
來池館戲作落花遊魚圖就題其上殊有清思耳進
之在坐不知以爲何如

又王叔明花溪漁隱圖雜樹垂柳甚衆而所作桃花皆用筆鈎圈主峯澹冶虛無得春山之態乃知古人命意斷不虛造

又叔明畫大士菩薩天眞像長松下一道者趺坐深靜之容可匊上有𩟄栒題賛栒吾郡人也國初徵入朝授太子太保不受歸而講學語溪之濱一代高人之冠也此二幅尙有題語甚多逼暮色不能熟記

又趙千里原憲甕牖圖張伯雨顧金粟倪雲林皆有題不及記

管道昇做文湖州雪竹以贈其長姊者有題絕止記二句云誰道謝庭吟絮後有人千載續楊花

玄度堂懸梅道人畫一軸高山下瀑泉注地凼折有一勢二松華潤軒秀水瀉其間題云問渠那得清如許會有源頭活水來可與余家松石泉壑圖並珍

三十日寒甚

十二月朔日寒甚淨慈壑公來報永明禪師舍利塔已就又於寺後桑林中孫太初舊隱處構樓三間亦山中一時勝緣也

二日

三日寒甚河流俱凍舟檝停滯

四日稍和同亨兒過高如晦村齋出觀米書大天馬賦字徑三寸雄逸震蕩筆無定姿大略妍媚則剽掠之

腴沈鸞則峙顏之骨而一出一入法度森然則山陰父子的派也余所見米蹟未有傑思踰此者本余亡友吳公甫物如海以百餘金購得之卽裝潢亦出邵百川瀚手相傳分宜相沒官物黃方伯與參得之以轉授公甫者

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自成一家嘗寫詩自投許沖元自言不襲古人生平亦未嘗錄一篇投豪貴元豐中至金陵識王介甫過黃州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高舉道如此時論章伯益書如宮女插花嬪嬙對鏡自有一般態度能繼之者唯海岳耳或云海岳學羅讓書蓋其少時

非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也 劉澄宜寶藏之永樂甲辰中秋前五日後儀張肖識

淮南老守米南宮筆法今評妙品中翰苑寥寥千載後不知誰復可相同天全有貞題

五日客攜示米南宮行書蕭閒堂記

四明從事晉陵錢君世系字延叟過襄陽米芾曰昨送李濟明渡江與汪行之復會蕭閒堂已撤幕壁間有君像而題曰權杭州觀察推官米元章像楊之儀筆楊之傑贊曰君子之友小人之讐以人方人叔度宜儔余以袖掩字而問行之曰誰敟行之曰君也僕爲檢同氣德友識面三編無二君名姓嗚呼古人論

世取友況同世哉世復有三君子者觀文殿學士王公韶字子純樞密直學士劉公庠字希道則僕竟不識其面選人蔡天啟肇相知中語僕若素腹心者云得僕於王荆公蓋僕元豐六年赴希道金陵從事之辟識公於鍾山閒公門有數後進喜爭名而相非又記以長者之言也如天啟樂道人善者一人而已僕老矣不知一蔡二楊何因能識面乎因延叟之語發歎并記其事於家集中以貽子孫因系以詩誰起蕭閒堂圖贊凡陋質昧昧豈我思有懷斯士吉吾生終不遇二陵已相失苟蓑走四方公卿更絕迹向我交漸稀背憎十六七豐我九嘅蘭任沙滿林棘我豈蕭

閒人偶然得空壁美哉何方彥精絕入妙筆君不愧
顧長康取媚桓公圖九錫我不媿孟浩然綫策京山
遇摩詰前此友道久不康紛紛白頭都不卒嗚呼紛
紛白頭都不卒迴首此君應辟易襄陽米芾元章書
右蕭閒堂敘先臣芾貞蹟米友仁鑒定恭跋
又研山圖用黛筆描成有天池翠巒玉筍方壇月巖
上洞下洞等目銘曰五色水浮崑崙潭在頂出黑雲
挂龍怪爍電痕下震澤極變化闔道門寶晉齋前軒
書
又閻立本西夷貢獒圖作一獅一獒一羊四胡人未
必貢

又古斗方冊三十葉內唯梅花道人一小幅夏圭煙
瀑圖王孟端松下定僧圖趙千里翠山遶澗倪雲林
野篠馬遠梅石彈琴係贗品
又極古素畫雪林亦佳
六日顏平原祭伯豫州刺史文藁眞蹟復歸我
七日
八日春波舊郛遶市廛取稅房大小百餘間沿燒悉盡
家君一生拮据所就蕩然矣恐重傷親意以世界浮
幻之說曲譬相慰家君慨然曰吾年八十豈復須厚
殖乎談笑殊自若
九日督諸僮理煨燼

十日與包振瑞項孟瑣集沈甥家

十一日

十二日

十三日

十四日前是三十五年余以舂波舊第假馮權奇居住權奇性躭幽寂不習世故啟堂前隙地種竹竹死輒易之又鑿牖多作圓光至是引火入內不可救藥權奇又以佛藏經十餘箱置樓上而樓下卽其妾所居家人婢子溷褻猥藉竟招烈焰煙燒遂勃衆人見空中如曳帛東西散去者數十三四日閒野人萃於田間獲經卷或在十八里橋或在朱家樓或在石佛寺

章家橋等處甃甃有據皆完好各收置所在菴觀是必護法諸神怒其褻而燬之又留散其餘以儆世耳可不敬懼歟

十五日與徐芝仗過巨層城年兄見座師郝先生手寫雙松壽者圖有黃鶴筆意

十六日

十七日同顧海暘侍御沈懷槎主政項扆虛進士燕吳郡公闕郡丞

十八日

十九日微陰仍開霽

二十日

二十一日

二十二日

二十三日郁伯承來求先孄庵記并圖介石公先生書以請是夜微雨

二十四日沈爾侯仲貞來貽余玉麟堂帖皆其先世筆蹟也　沈淡如謂余近得宋刻棃板虞永興指頂楷書離騷亦罕物也許搨以貽余

二十五日

二十六日陰寒

二十七日雨

二十八日風雨挐舟往嘉善謁徐令君

二十九日寒雲閣雨小盆梅吐白

除夜晴霽

味水軒日記卷二